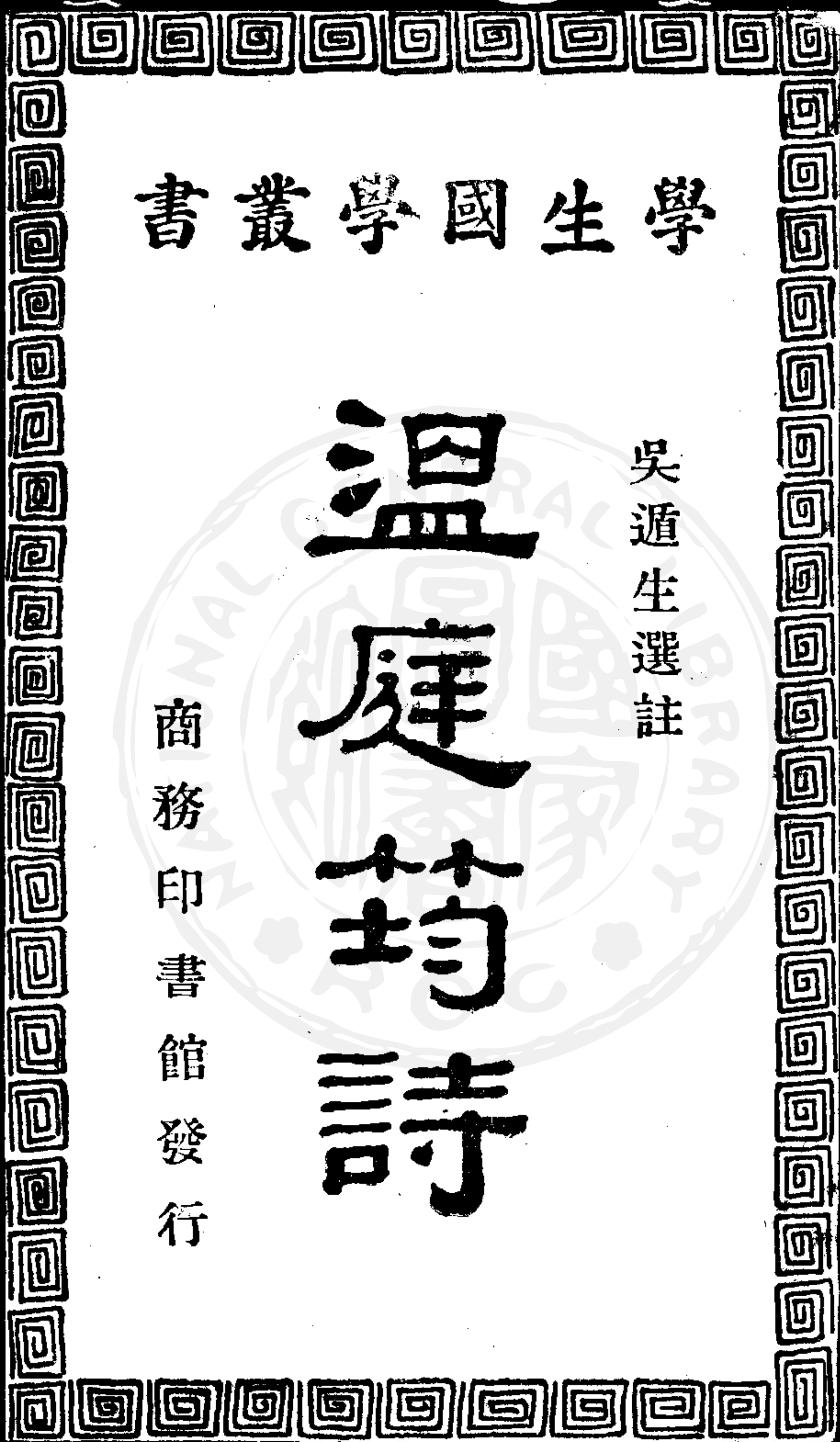


學 生 國 學 叢 書

溫
庭
筠
詩

吳 道 生 選 註

商 務 印 書 館 發 行



學 學
叢 生
書 國

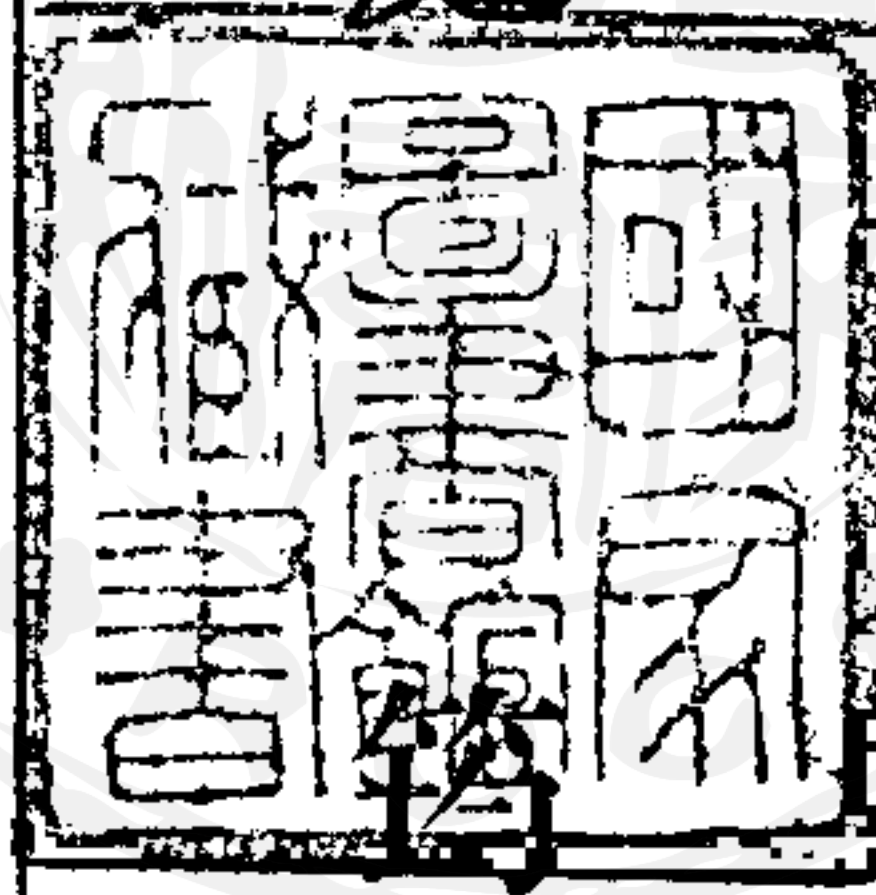
溫

庭

詩

選 註 者
主 編 者

吳 遁 生
王 雲 五
朱 經 農



商務印書館發行

引言

一 作者之生平

溫庭筠本名岐，字飛卿，太原人，少負詞賦盛名，唐大中初應進士，京師人士翕然推重；然恃才傲物，不修邊幅，與貴胄裴誠令狐滄輩狎昵，搢紳少之。累舉進士不第；然才思敏豔，每入試，押官韻作賦，凡八义手而八韻成，時號溫八叉，喜爲鄰鋪假手，殊以此見憎於有司。宣宗嘗賦詩上句有金步搖，未能對，庭筠乃以玉條脫續之；又藥名有白頭翁，溫以蒼耳子爲對，凡所畱問，悉稱上意。宣宗愛唱菩薩蠻詞，丞相令狐綯假其修撰，密以進，戒勿泄，而遽言於人，由是疎之；又綯嘗以舊事相詢，對曰，事出南華，非僻書也，相公燮理之暇，時宜覽古。

國家圖書館



002448971

絢怒甚，奏庭筠有才無行，用是卒不得第，故庭筠有詩曰：『因知此恨人多積，悔讀南華第二篇。』蓋誌斯憾也。

徐商鎮襄陽，往依之，署爲巡官。咸通中失意歸江東，道出廣陵，憤令狐絢在位時不爲成名，既至，久不刺謁，與新進少年遊，醉而犯夜，爲虞候所擊，敗而折齒，因訴於令狐絢，絢捕虞候，具言庭筠狹邪醜迹以自解，自是汙行聞於京師。庭筠詣長安致書公卿間雪誣，屬徐商知政事，頗右之，將白用矣！俄而商罷，復爲揚收所嫉。

會宣皇好微行，偶值於逆旅，溫不之識，傲然睨之曰：『公非長史司馬之流耶？』帝曰：『非也。』又曰：『得非六參簿尉之類？』帝曰：『非也。』謫爲方城尉。其制辭曰：『孔門以德行為先，文章爲末，爾旣德行無取，文章何以補焉！』再遷爲隨縣尉卒。初，庭筠將從鄉里舉，客游江淮間，揚子留後姚勗厚遺之，庭筠悉揮爲纏

頭資，勗大怒，答且逐之。其姊趙顥妻也，每以庭筠下第，輒切齒於勗。一日勗過趙家，溫氏出廳事前執其袖大哭，勗驚異不知所爲，移時乃曰：吾弟年少，宴遊人之常情，柰何答之！迄今無成，由汝致之。復大哭不已。

論者以庭筠始見答於姚勗，復受辱於虞候，又屢顥躓於帝王公卿間，坐士行塵雜之咎耳！雖然世之損名節徼通顯者衆矣！抑又何辭邪？

二 作者之著作

三山老人語錄云：六一居士喜溫庭筠詩，雞聲茅店月，人跡板橋霜；嘗作過張至祕校莊詩云：鳥聲梅店雨，野色版橋春，效其體也。雪浪齋日記云：庭筠小詩尤工，如牆高蝶過遲；又蝶翎胡粉重，鴉背夕陽多；又過蘇武廟詩云：歸日樓臺非甲帳，去時冠劍是丁年，皆工句也。

愚嘗尋繹溫氏之作，古體詩似蟬蛻於齊梁宮廷及宴游之什，而別饒風致。（如張靜婉采蓮曲「抱月飄煙一尺腰，麝臍龍髓憐嬌嬈，秋羅拂水碎花暈，露重花多香不銷；」蘭塘詞「小姑歸晚紅妝淺，鏡裏芙蓉照水鮮；」蘇小小歌「吳宮女兒腰似束，家在錢唐小江曲，一自檀郎逐便風，門前春水年年綠。」）然其韻格清拔，於字香句豔間，頗挾豪宕激越之音。（如鷄鳴埭歌「紅妝萬戶鏡中春，碧樹一聲天下曉；」謝公墅歌「江南王氣繫疎襟，未許苻堅過淮水；」湘東宴曲「隄外紅塵蠟炬歸，樓前澹月連江白；」達摩支曲「紅淚文姬洛水春，白頭蘇武天山雪……萬古春歸夢不歸，鄴城風雨連天草；」邊笳曲「江南戍客心，門外芙蓉老。」）

溫之近體詩，尤不屑以雕金篆玉爲能，寫景抒情，每多使人起低徊往復之思。（如巫山神女廟「曉峯眉上色，春水臉前波；」經李徵君故居「一院

落花無客醉，五更殘月有鶯啼；「南湖」蘆葉有聲疑霧雨，浪花無際似瀟湘，「
哭王元裕」柳邊猶憶紅驄影，墳上俄生碧草煙。」惟彼平生殊侘傺，感憤
刺懟，往往流露于吟詠間。（如詣韋曲杜氏林亭留詩「貪爲兩地分霖雨，不
見池蓮照水紅；」題西平王舊賜屏風「世間剛有東流水，一送恩波更不回；」
過陳琳墓「詞客有靈應識我，霸才無主始憐君；」蔡中郎墳「今日愛才非
昔日，莫拋心力作詞人。」漂泊江湖，行吟憔悴，雖買山未可，而歸志浩然。（如
渭上題「所嗟白首磻溪叟，一下漁舟更不歸；」題河中紫極宮「曼倩不歸
花落盡，滿叢煙露月當樓。」）以是於山林題贈之什，藉致其繾綣之懷；如寄
清涼寺僧，訪李十四處士，重遊東峯，題西明寺僧院，西江上送漁父等篇，皆冥
思孤往，有湛深古澹之境，非僅緣情綺靡而已也。

唐藝文志載庭筠握蘭集三卷，金荃集十卷，詩集五卷，漢南真稿十卷，宋

志亦同；陳振孫書錄解題作飛卿集七卷；又陸游渭南集跋稱其父所藏舊本，以華清宮詩爲首，中有早行詩，後得蜀本，則早行詩已佚；文獻通考則云：溫庭筠金荃集七卷，別集一卷，是宋刻已非一本矣。

三 本詩選注之管見

庭筠詩雖多綺羅脂粉之詞，却無寒瘠鄙俗之病，且其風華駘蕩，清新俊逸之什，亦復不尠；於晚唐詩人中與牧之、義山差堪並駕，各具特色。茲編取材，尤其最焉！

至若字句故實之注釋，則博徵羣籍，間附按語，力求明切；竝參考明曾益注、顧氏父子補正本。遇有異釋之處，則擇安而從；其兩義可通者，或俱存之，冀將便夫讀者！

二十三年十月吳遁生

目錄

雞鳴埭歌	一
遐水謠	四
錦城曲	六
張靜婉采蓮曲	八
公無渡河	一一
塞寒行	一三
蘭塘詞	一五
故城曲	一六
謝公墅歌	一八

罩魚歌	二〇
達摩支曲	二一
湘東宴曲	二三
會昌丙寅豐歲歌	二五
碌碌古詞	二六
春野行	二八
醉歌	二八
江南曲	三一
惜春詞	三四
蘇小小歌	三五
春曉曲	三六

西州曲	三七
和沈參軍招友生觀芙蓉池	三九
秋日	四一
七夕歌	四三
酬友人	四五
邊笳曲	四六
俠客行	四七
春日野行	四八
中書令裴公輓歌詞二首(錄一)	四九
祕書劉尙書輓歌詞二首(錄一)	五一
送李億東歸	五二

贈蜀將	五三
西江貽釣叟鷺生	五五
寄清涼寺僧	五六
重遊東峯宗密禪師精廬	五七
題李處士幽居	五九
利州南渡	六〇
李羽處士寄新醞走筆戲酬	六二
南湖	六三
題西明寺僧院	六四
哭王元裕	六五
晉朝柏樹	六七

春日偶作	六六
馬嵬驛	六九
題望苑驛	七〇
題柳	七二
和友人悼亡	七三
池塘七夕	七四
寄河南杜少府	七五
贈知音	七七
過陳琳墓	七八
題懷貞亭舊遊	七九
回中作	八〇

西江上送漁父……………八二

七夕……………八三

題韋籌博士草堂……………八四

經李徵君故居……………八五

送崔郎中赴幕……………八六

懷真珠亭……………八八

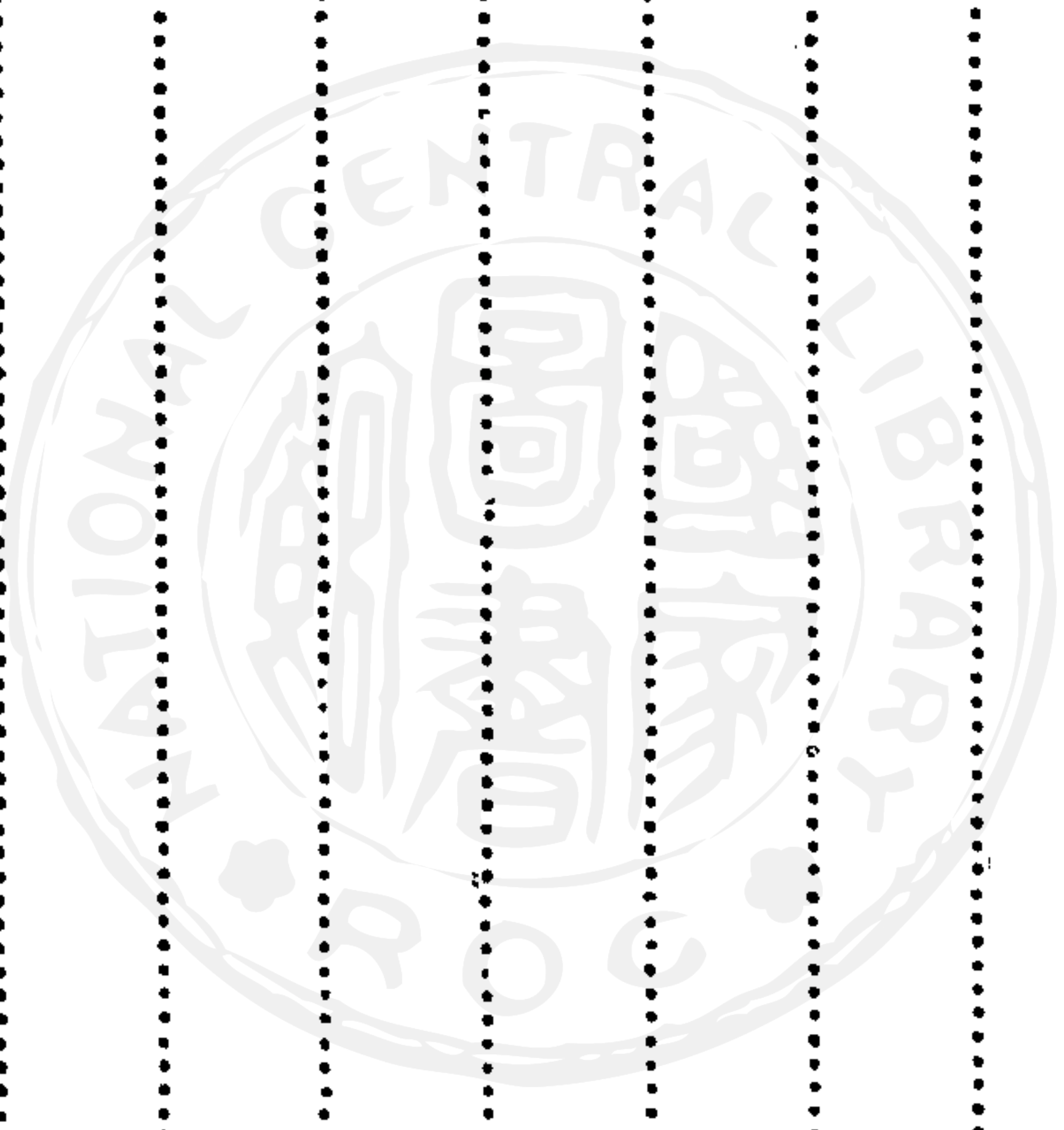
老君廟……………八九

經五丈原……………九〇

蔡中郎墳……………九二

題友人居……………九三

咸陽值雨……………九四



彈箏人	九五
瑤瑟怨	九六
渭上題三首(錄一)	九六
經故翰林袁學士居	九七
題城南杜邠公林亭	九八
宿城南亡友別墅	九九
過分水嶺	一〇〇
題河中紫極宮	一〇〇
贈張鍊師	一〇一
過華清宮二十二韻	一〇二
巫山神女廟	一〇九

地肺山春日	一一〇
處士盧岵山居	一一一
早秋山居	一一一
贈越僧岳雲二首(錄一)	一一二
詠山雞	一一三
商山早行	一一四
題竹谷神祠	一一五
送人東遊	一一六
偶題	一一六
寄山中人	一一八
贈僧雲棲	一一九

題造微禪師院	110
盧氏池上遇雨贈同游	110
過新豐	111
過潼關	111
蘇武廟	113
寄李外郎遠	114
春日訪李十四處士	115
雪二首(錄一)	117
龍尾驛婦人圖	117
寒食節日寄楚望二首(錄一)	118
楊柳枝八首(錄四)	119

溫庭筠詩

雞鳴埭歌①

南朝天子射雉時。① 銀河耿耿星參差。② 銅壺漏斷夢初覺。③ 寶馬塵高人未知。魚濯蓮東④ 蕩宮沼。⑤ 濛濛御柳懸棲鳥。紅妝萬戶鏡中春。碧樹一聲天下曉。⑥ 盤踞勢窮三百年。⑦ 朱方⑧ 殺氣成愁煙。彗星⑨ 拂地浪連海。戰鼓渡江⑩ 塵漲天。繡龍⑪ 畫雉⑫ 填宮井。⑬ 野火風驅燒九鼎。⑭ 殿巢江燕砌⑮ 生蒿。⑯ 十二金人霜炯炯。⑰ 芊綿⑱ 平綠臺城⑲ 基。暖色春空⑳ 荒古陂。寧知玉樹後庭曲。㉑ 留待野棠㉒ 如雪枝。

① 雞鳴埭歌 一作雞鳴埭曲。(南史)齊武帝車駕數幸琅邪城。宮人常從早發。至湖北埭。

雞始鳴，故呼爲雞鳴埭。（金陵志）雞鳴埭在青溪西南，潮溝之上，齊武帝早遊鍾山射雉，至此始聞雞鳴。（說文）壅水爲堰曰埭。①南朝天子射雉時（南史）齊武帝永明六年五月，左衛殿中將軍邯鄲超表陳射雉書奏，賜死；九月壬寅於琅邪城講武，習水步軍；九年九月戊辰幸琅邪城講武，觀者傾都，普頒酒肉。○雉鳥名，形狀習性，與雞相類，雄者甚美麗，目赤，尾甚長；雌則否。棲息山野。②銀河句天河謂之銀漢，亦曰銀河。○耿耿小明也。（謝朓詩）秋河曙耿耿。○參差，不齊也。③銅壺句（南齊書）武帝數遊幸苑囿，載宮人從後車，宮內深隱，不聞端門鼓漏聲，置鐘於景陽樓上，宮人聞鐘聲早起裝飾。○銅壺，古計時器。（張衡渾天儀制）以銅爲器，實以清水，下各開孔，以玉蚪吐漏水入兩壺。④魚濯蓮東（樂府江南詞）魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。⑤沼池也，圓曰池，曲曰沼。⑥碧樹句（淮南子）桃都山有大樹名曰蟠桃枝，相去三千里，山上有天雞，日初出，照此木，天雞卽鳴，天下雞隨皆應之。⑦盤踞句（張渤吳錄）諸葛亮謂大

帝曰：鍾山龍盤，石頭虎踞。（庾信哀江南賦）將非江表王氣終於三百年乎？
⑨朱方（吳

地記）吳改朱方曰丹徒。⑩彗星後曳長尾如彗，故名，其外質鬆散，與太陽之電同性，被

驅向後，致成此形。（爾雅）彗星爲櫬槍，（注）亦謂之孛，言其形孛孛然如埽帚。⑪戰

鼓渡江（南史）陳後主荒於酒色，不恤政事，隋文帝大作戰船，使投柁於江曰：若彼能改，

吾又何求，及納蕭瓛蕭巖，隋文愈忿，以晉王廣爲元帥，督八十總管致討。⑫繡龍天子之

服，畫卷龍於衣也。⑬畫雉王后之上服曰褱衣，畫翬雉之文於衣也。⑭填宮井（南史）

隋軍克臺城，貴妃與後主俱入井，隋軍出之，晉王廣命斬於青溪中。⑮野火句（南史）

大皇佛寺起七層塔，未畢，火從中起，飛至石頭，死者甚衆。○九鼎（左傳）武王遷九鼎於

洛邑。⑯砌階甃也，妻去聲。⑰蒿草名，艾類，有青蒿、牡蒿、白蒿、茵陳蒿等數種。⑱十二

金人句（史記）始皇收天下兵聚之咸陽，銷以爲鐘鐻，金人十二，重各千石，置宮廷中。○

炯炯，光明貌。⑲芊綿草木繁衍貌。⑳臺城（南畿志）臺城在鍾山側。（容齋隨筆）

晉宋後謂朝廷禁省為臺，故稱禁城為臺城。

①春空一作春容。

②玉樹後庭曲（陳書）

後主貴妃遊宴，使諸貴人女學士與狎客共賦新詩，互相贈答，采其尤豔麗者，以為曲調，被

以新聲，選宮女有容色者以千百數，令習而歌之，其曲有玉樹後庭花，臨春樂等，大抵皆美

張貴妃孔貴嬪之容色也。（舊唐志）玉樹後庭花太簇商曲也，陳後主所作，其曲云：妖妃

臉似花含露，玉樹流光照後庭。③棠亦名棠梨，一名甘棠，俗稱野梨，枝幹似梨葉，作卵形，

有鋸齒，春初開小白花。

遐水謠

天兵九月渡遐水，馬踢沙鳴①雁聲雁一作鷺起。殺氣空高萬里情，塞寒如箭

傷雙一作眸子。狼煙②堡③上霜漫漫。④枯葉飄號一作風天地乾。犀帶鼠裘⑤無

暖色，清光炯冷黃金鞍。虜塵如霧罩昏一作亭障，⑥隴首⑦年年漢飛將。⑧麟閣

⑨無名期未歸，樓中思婦⑩徒相望！

①馬踢沙鳴（邊地圖）鳴沙在沙州沙角山，沙如乾糖，人馬過此，則沙鳴，有聲聞數里外，

或隨人足而墮，經宿復還山上，即禹貢所稱流沙。○按流沙今西蒙古額濟納旗之地，在甘

肅毛目縣附近；流沙者，沙流如水也。②狼煙（段成式西陽雜俎）狼糞煙直上，烽火用

之。③堡以土築成之小城。（唐書）旁河相險，集樹堡障。④漫漫無涯際之貌。⑤犀

帶鼠裘古官制，中書舍人犀帶佩魚。（杜甫詩）暎客貂鼠裘。⑥亭障（秦始皇紀）築

亭障以逐戎人。⑦隴首即隴山，在陝西隴縣，西北跨甘肅清水縣，山高而長。（秦州記）

隴山東西百八十里，山下有隴關，即大震關，為秦雍喉隘。⑧飛將（漢書）李廣為右北

平太守，匈奴號曰漢之飛將軍。⑨麟閣（漢書）甘露三年單于入朝，上思股肱之美，乃

圖畫大將軍霍光等十一人於麒麟閣。（張晏曰）武帝獲麒麟時作此閣。⑩思婦思夫

之婦。

錦城^①曲

蜀^②山攢黛^③留晴雪^④。簌筍^⑤蕨芽^⑥縈九折^⑦。江風吹巧翦霞綃，花
 上千枝杜鵑^⑧血。杜鵑飛入巖下叢，夜叫思歸^⑨。山月中，巴水^⑩漾情情不盡，
 文君織得春機紅^⑪。怨魄^⑫未歸芳草死。江頭學種相思子^⑬。樹成寄與望鄉
 人，白帝^⑭荒城^⑮。荒城^⑮作^⑯五千里^⑰。

①錦城[△]（元和郡國志）錦城在成都縣南十里，故錦官城也。（水經注）夷里道西，故錦

官也，言錦工織錦，則濯之江流，而錦至鮮明，濯以沱江，則錦色弱矣。○按四川成都舊有大

城少城，少城在大城西，即錦官城，後人泛稱成都城為錦官城。②蜀[△]地名，古本為國，後滅

於秦，改置蜀郡。今四川舊成都龍安潼川雅州四府，邛州及保寧府之劍閣以西皆其地。即

古蜀國治，今之成都縣。③攢黛^{△△}攢聚也，黛畫眉黑色，言蜀山聳秀，如女子之眉相聚也。

④留晴雪（三峽記）峨嵋積雪，經時不散。⑤箬筍竹筍也。⑥蕨芽卽蕨牙，蕨春時出

嫩葉，葉嫩時可食。⑦九折指九折坂，在四川榮經縣西邛峽山，山路艱險，登者迴曲九折

乃得上。⑧杜鵑鳥名，一名子規，亦稱杜宇，不自營巢，生卵於鶯巢，而鶯爲之孵育，鳴聲淒

厲，能動旅客歸思。（埤雅）杜鵑苦啼，啼血不止，一名怨鳥，夜啼達旦，血漬草木，凡始鳴皆

北向，啼苦則倒懸於樹。⑨思歸（零陵地志）其音似不如歸去。⑩巴水巴江源出四

川南江縣北，南流逕縣東，又南逕巴中至達縣，合渠江以入嘉陵江。三巴記云：閬白二水南

流，曲折如巴字，則指嘉陵江之正源。⑪文君句（司馬相如傳）相如與臨邛令相善，臨

邛富人卓王孫有女文君新寡好音，相如以琴心挑之，夜奔相如。（蜀都賦）百室離房，機

杼相和，貝錦斐成，濯色江波。⑫怨魄（蜀記）昔有人姓杜名字，王蜀，號曰望帝，字死，俗

說字化爲子規鳥，蜀人聞子規鳴，皆曰望帝也。⑬相思子紅豆也。（王維詩）紅豆生南

國，春來發幾枝，願君多采擷，此物最相思。○按紅豆亦名相思子，產於嶺南，木質蔓生，幹高

丈餘，秋開小花，色白或淡紅，實成莢，子大如豌豆，微扁，色鮮紅，亦有半紅半黑者，相傳有人歿於邊，其妻思之，哭於樹下而卒，故名。唐以來詩人多詠之。

夾路有二臺，一名望鄉臺，在華陽縣北九里。（成都記）望鄉臺隋蜀王秀所築。

（元和郡國志）公孫述至魚復，有白龍出井中，因號魚復為白帝城。○白帝城在今四川

奉節縣東。（蜀都賦）經途所互，五千餘里。

張靜婉采蓮曲

并序○曲一作歌

靜婉羊侃○伎也，其容絕世，侃自為采蓮二曲，今樂府所存，失其故意，因歌以俟采詩者，事具

載梁史。

蘭膏墜髮○紅玉○春燕釵○拖頸拋盤雲○城西楊柳向嬌橋一作晚門

前溝水波粼粼○麒麟公子朝天客。珂一作馬○璫璫○堂一作度春陌。掌中無

力舞衣輕，^⑨剪斷絞綃^⑩破春碧。抱月飄煙一尺腰。^⑪麝臍^⑫龍髓^⑬憐

嬌饒。^{饒一作}秋羅拂水碎光通，^⑭露重花多香不銷。鴻驚^⑮交交^⑯膠^{膠一作}塘水滿。

綠萍金粟^⑰蓮莖短。一夜西風送雨來，粉痕零落愁紅淺。^⑱船頭折蕩絲暗牽。

蕩根蓮子相留連。^⑲郎心似月月易^{未一作}缺，十五十六清光員。^⑳

①羊侃[△]（南史）侃字祖忻，泰山梁父人，善音律，自造采蓮權歌兩曲，甚有新致，姬妾列侍，

窮極奢靡，有舞人張淨琬腰圍一尺六寸，時人咸推能掌上舞。淨琬靜婉同。○侃同侃。②

蘭膏墜髮[△]以蘭香練膏而潤髮也。③紅玉[△]（西京雜記）趙飛燕與女弟昭儀，並色如紅

玉，為當時第一，皆擅寵後宮。④燕釵[△]（郭子橫洞冥記）元鼎元年起昭靈閣，有神女留

一玉釵，帝以賜趙婕妤，元鳳中宮人謀欲碎之，視釵柙，惟見白燕升天，宮人因作玉燕釵。

⑤盤雲[△]（詩）鬢髮如雲。⑥城西楊柳二句[△]（謝朓詩）垂楊蔭御溝。（古今注）長安

御溝謂之楊溝，植楊於其上。○粼粼清激貌。⑦珂馬[△]（西京雜記）長安盛飾鞍馬，競加

雕鏤，皆以南海白蜃爲珂，猶以不鳴爲患；或加以鈴鐺，走則如撞鐘磬。⑧璫璫玉珮聲，此

言珂聲也。⑨掌中句（飛燕外傳）成帝獲飛燕，身輕欲不勝風，恐其飄翥，帝爲造水晶

盤，令宮人掌之而歌舞。⑩鮫綃（張華博物志）鮫人從水中出，曾寄寓人家，積日賣綃，

鮫人臨去，從主人索器，泣而出珠滿盤，以與主人。（任昉述異記）鮫人卽泉先也，又名泉

客，南海出鮫綃紗，泉先潛織，一名龍紗，其價百餘金，以爲服，入水不濡。⑪一尺腰（許顥

詩話）舞人張靜婉腰圍一尺六寸，能掌上舞，唐人作楊柳枝詞云：認得羊家靜婉腰。⑫

麝⑬麝似鹿，無角，腹部有皮脂結成之塊，大如雞卵，香甚烈，謂之麝香。（談苑）商汝山中

多麝，絕愛其臍，爲人逐急，卽投巖，舉爪剔裂其香，就熱猶拱四足保其臍。⑭龍腦一名龍

腦香，產於閩廣及婆羅洲蘇門答臘等處，高十餘丈，其香芬郁，以幹中樹膠製成一種結晶

體，瑩白如冰，俗稱冰片，又曰梅片。香譜云：絕妙者目曰梅花龍腦是。⑮秋羅句（梁元帝

蕩婦秋思賦）秋水文波，秋雲似羅。⑯鴻鷺水鳥名，似鴛鴦稍大，羽五彩

而多紫色，故又名紫鴛鴦。⑤交交鳥飛往來貌。（詩）交交黃鳥。⑥綠萍金粟（才調

集）作綠芒如粟。○按金粟謂嫩蓮子，故云金粟蓮莖短。⑦粉痕句（杜甫詩）露冷蓮

房墜粉紅。⑧藕根蓮子相留連（樂府青陽歌曲）下有竝根藕，上有同心蓮。⑨十五

十六清光員（鮑照玩月詩）三五二八時，千里與君同。○員同圓。

公無渡河①

黃河怒浪連天來。②大響砢砢如殷雷。③龍伯④驅風不敢上，百川噴雪

⑤高崔嵬。二十三一作五弦⑥何太哀！請公莫渡立裴回。⑦下有狂蛟鋸爲尾，裂

帆截櫂磨霜齒。⑧神椎鑿石塞神潭，白馬趨趨⑨赤塵起。公平躍馬揚玉鞭，滅

沒高蹄日千里。⑩

①公無渡河一作拂舞詞。（樂府古題要解）公無渡河本箜篌引，霍里子高晨起刺船，見

一白首狂夫，披髮攜壺，亂流而渡，其妻隨止之，不及，遂溺死，於是其妻援箜篌而鼓之，作歌曰：公無渡河，公竟渡河，墮河而死，當奈公何！聲甚悽慘，曲終，亦投河而死。子高還語其妻麗玉，麗玉傷之，乃引箜篌寫其聲，聞者莫不墮淚飲泣，麗玉以其聲傳鄰女麗容，名曰箜篌引。

①黃河句（李白將進酒）君不見黃河之水天上來。○黃河中國第二大川也，古時祇

稱河，後人以其多沙而色黃，謂之黃河。源出青海巴顏喀喇山之噶達素齊老峯下。②欲

欲如殷雷（揚子法言）非雷非霆，殷殷欲欲。○欲音宏，欲欲谷中大聲也。④龍伯（河

圖玉版）昆侖以北九萬里龍伯國，人長三十丈，萬八千歲。⑤噴雪謂白浪相激也。○噴

雪高崔嵬，言白浪如山也。⑥二十三弦（周禮樂器圖）雅瑟二十三弦，頌瑟二十五弦。

（呂氏春秋）朱襄氏作五弦瑟，以采陰氣，以定羣生，瞽叟乃拌五弦為十五弦之瑟，命之

曰大章，舜立，乃益八弦為二十三弦之瑟。（高氏小史）太昊作二十五弦箜篌；（漢書郊

祀志）秦帝使素女鼓五十弦，瑟瑟，帝禁不止，故破其瑟為二十五弦。⑦裴回與徘徊通，

不進貌。⑧裂帆截櫂磨霜齒櫂，舟旁撥水之具，所以進船者也。短曰楫，長曰櫂。（張正見

公無渡河）櫂折桃花水，帆橫竹箭流。（李白公無渡河）有長鯨白齒若雪山。⑨趁趁

走貌。⑩日千里（孫卿子）騏驥一日千里。

塞① 寒行

燕弓②弦勁霜封瓦。樸簌寒雕③睇平野。一點黃塵起雁喧，白龍堆④下

千蹄馬。河源⑤怒觸⑥風如刀。剪斷朔雲天更高。晚出榆關⑦榆一作逐征北，驚

沙飛迸衝貂征一作袍。心許凌煙⑧名不滅。年年錦字⑨傷離別。彩毫一畫竟何

榮，空長一作使青樓⑩泣成血。

①塞（漢書匈奴傳）秦始皇帝使蒙恬將數十萬之衆，北擊胡，悉收河南地，因河爲塞。

②燕弓（列子）燕角之弧，朔蓬之榦。③雕鷲鳥也，一名鷲，嘴強大，中央鉤曲，大者之翼

平展至七八尺，性較鷹爲更獍猛，嘗攫食獐鹿等動物。（山海經）雕黑色，健飛擊沙漠中，空中盤旋，無細不覩。④白龍堆沙地也，在新疆天山南路，亦單稱龍堆，今名庫穆塔格，極望流沙，寸草不生。⑤河源（山海經）河源出昆侖之上。○清康熙間屢遣使臣考求河源，河實導源於青海巴顏喀喇山東。⑥怒觸（才調集）作怒濁。⑦榆關（地里志）榆關一名臨閭關，在漢中。○按榆關或卽指榆林塞，在今蒙古鄂爾多斯黃河北岸，卽秦長城所在也。⑧凌煙（唐書）貞觀十七年二月圖功臣於凌煙閣。⑨錦字（晉書）竇滔妻蘇氏名蕙，字若蘭，滔爲秦州刺史，被徙流沙，蘇氏思之，織錦爲回文旋圖詩以贈滔，宛轉循環讀之，詞甚悽惋，凡八百四十字。⑩青樓（曹植美女篇）青樓臨大路。（南史）齊武帝與光樓上施青漆，世人謂之青樓。○按此空使青樓泣成血，言徒使閨中少婦傷心泣血耳。

蘭塘詞

塘水汪汪①。鳧②。唼喋④。憶上江南木蘭楫⑤。繡領⑥。金須⑦。蕩倒光團
 團。皺綠雞頭⑧。葉露凝荷卷珠淨員。紫菱⑨。刺短浮根纏。小姑歸晚紅妝淺⑩。
 鏡裏芙蓉照水鮮⑪。東溝潏潏⑫。縹一縹作。勞回首。欲寄一杯瓊液⑬。酒知道無郎
 卻有情，長教月照相思柳⑭。

①蘭塘（維揚志略）蘭塘浦東接得勝湖，西接海陵谿，中植蓮藕菱芡，唐時為勝遊處。

②汪汪大且深也。③鳧音扶，水鳥也，狀如鴨而小，俗亦謂之野鴨，常棲息湖澤中。④唼

音接喋，鴨食也。（通俗文）水鳥食謂之噉，噉與喋同。⑤木蘭楫楫與楫同，音接，行舟

具，俗謂之槳。（薛道衡詩）新船木蘭楫。○木蘭木名，亦名杜蘭，亦名林蘭，又謂之木蓮，陶

弘景謂生於零陵山谷間，白樂天謂生於巴峽，樹大者高五六丈，涉冬不凋。⑥繡領（漢

〔書〕廣川王去姬爲去刺方領繡。〔晉灼曰〕今之婦人直領也，繡爲方領上刺作黼黻文。

⑦金須卽金鬢。⑧雞頭〔方言〕南楚謂之雞頭，北燕謂之葭青，徐淮泗之間謂之芡。

〔楊妃傳〕楊妃出浴露一乳，明皇曰：軟溫新剝雞頭肉，此以芡實喻乳也。⑨菱〔埤雅〕

菱白花，紫角有刺。〔庾信詩〕紫菱生輓角。⑩小姑歸晚紅妝淺〔隋煬帝詩〕菱潭落

日雙鳧舫，綠水紅妝兩搖漾。⑪鏡裏芙蓉照水鮮〔樂府青陽歌曲〕青荷蓋綠水，芙蓉

發紅鮮。○按小姑歸晚，鏡裏芙蓉兩句，寫小姑之美也。⑫潏潏音聿，水流貌。〔說文〕潏，

涌出也。⑬瓊液〔漢武內傳〕上藥有風實、雲子、玉液、金漿。〔謝靈運諸曲〕瓊醴和金

液。⑭無郎〔晉樂府青溪小姑曲〕小姑所居，獨處無郎。⑮相思柳〔梁簡文折楊柳

詩〕曲中無別意，并是爲相思。

故城曲

漠漠①沙隄煙。隄西雉子斑。②雉聲何角角。③麥秀④桑陰閑。⑤游絲蕩平綠，⑥明滅時相續。白馬金絡頭，東風故城曲。故城殷貴嬪，⑦曾占未來春。自從香骨化，⑧飛作馬蹄塵。

①漠漠布列貌。

②雉子斑雉，鳥名，形狀習性，與雞相類，雄者甚美麗。○雜色曰斑。

（樂府

古題）有雉子斑。

③角音谷，角角雉聲也。

④麥秀（枚乘七發）麥秀漸兮雉朝飛。

⑤桑陰閑（詩）桑者閑閑兮。

⑥游絲蕩平綠（沈約詩）游絲映空轉，高楊拂地垂。

⑦殷貴嬪

（南史）

殷淑儀麗色巧笑，寵冠後宮，及薨，宋孝武帝常思見之，遂爲通替棺，欲

見，輒引替覩尸，如此積日，形色不異，追贈貴妃，諡曰宣。及葬，給輜輶車，羽葆鼓吹，上自於南

掖門臨過喪車，悲不自勝，左右莫不掩泣。

⑧自從香骨化二句（謝莊宋孝武宣貴妃誄）

銷神躬於壤末，散靈魄於天溥。

謝公墅^①歌

朱雀航^②南繞香陌。謝郎東墅連春碧。鳩^③眠高柳日方融，綺樹^④飄颻紫庭客。^⑤文楸^⑥方罫^⑦花參差。心陳^⑧未成星滿池。四座無喧梧竹靜，金蟬玉柄^⑨俱持頤。^⑩對局含嘖^{情一作}見千里，^⑪都城已得長蛇^⑫尾。江南王氣^⑬繫疎襟，未許苻堅過淮水。^⑭

①謝公墅（謝安傳）安字安石，贈太傅，更封廬陵郡公，安於土山營墅，樓館林竹甚盛，每攜中外子姪往來遊集。

②朱雀航（南畿志）朱雀航即朱雀橋，地名，在城南烏衣巷口。

③鳩狀如野鴿，頭小，胸凸，尾短，兩翼長大，善飛，鳩鳴可以占晴雨。

④樹臺有屋曰榭；又土高曰臺，有木曰榭。

⑤紫庭客言謝安乃朝廷之貴人。

⑥文楸（杜陽雜編）日本東三萬里有集真島，產楸玉，狀如楸木，琢之為棋局，光潔可鑑。

⑦方罫（韋曜博奕論）所

務不過方罫之間，方罫，博局方目也，俗謂之格子。⑧心陳心陣也。（李洪謙觀棋詩）爭

先各有心。⑨金蟬玉柄（董巴輿服志）侍中中常侍冠武弁大冠，加金璫附蟬爲文。（晉

書）王衍恆捉白玉麈尾。⑩持頤一作支頤。⑪對局含嘖見千里（謝安傳）時苻堅

強盛，疆場多虞，安遣弟石及兄子玄等征討，堅百萬次於淮肥，京師震恐，加安征討大都督，

玄入問計，安夷然曰：已別有旨，既而寂然，玄令張玄重請，安遂命駕出山墅，親朋畢集，方與

玄圍棋賭別墅，安常棋劣於玄，是日玄懼，便爲敵手，而又不勝，安謂其甥羊曇曰：以墅乞汝。

玄等既破堅，捷書至，安方對客圍棋，看書竟，便攝放牀上，棋如故，客問之，徐曰：小兒輩遂已

破賊。⑫長蛇（謝朓八公山詩）長蛇固能翦。（李善曰）長蛇喻堅也。⑬江南王氣

（孫盛晉春秋）秦時望氣者曰：東南有天子氣，五百年有王者興，至晉元帝適逢其時。

⑭未許苻堅過淮水（謝玄傳）苻堅兵次項城，詔以玄爲前鋒拒之，堅列陳肥水，玄以精

銳八千渡肥水，決戰肥水南，堅中流矢，衆奔潰，自相蹈藉，投水死者不可勝計，肥水爲之不

流。

罩魚①歌

朝罩罩城東，②暮罩罩城西。兩槳鳴幽幽，③蓮子相高低。持罩入深水，金鱗大如手。④魚尾迸⑤員波，千珠落湘瀉。⑥風颺颺，⑦雨離離。菱菱⑧尖⑨作刺，鵝鷺⑩飛。水連網眼白如景，⑪淅瀝⑫篷聲寒點微。楚岸有花花蓋屋。金塘柳色前谿⑬曲。悠悠⑭杳若去無窮，五色澄潭鴨頭綠。⑮

①罩魚（爾雅）簾謂之罩，今捕魚籠也。②朝罩罩城東城東一作城南。（詩）南有嘉

魚，烝然罩罩。③幽幽深遠貌。④大如手（古樂府罩詞）罩初何得，端來得鮒，小者如

手，大者如履。⑤迸走散也，又涌也。⑥湘瀉（江淹蓮花賦）擘湘蓮兮映渚。⑦颺颺

音思，涼風貌。⑧菱菱白也，菰米之莖也，葉如蒲葦，春秋兩季，中心生白臺，狀如藕而軟，曰

菰菜，俗謂之菱白，秋間開花，成長穗，結實如米，謂之菰米。

⑨ 鶻驚見前采蓮曲注。

⑩ 景

同影。

⑪ 浙瀝雨雪聲。○按浙瀝篷聲，言雨灑船篷，其聲浙瀝。

⑫ 前谿（寰宇記）前溪

在烏程縣南，東入太湖，謂之風渚，夾溪悉生箭箬，晉車騎將軍沈玩家於此。（樂府）有前

溪曲，玩所製。

⑬ 悠悠一作溶溶，悠悠眇邈無期貌；溶溶水盛貌。

⑭ 鳴頭綠水色似鴨頭

之綠色。（李白詩）遙看漢水鴨頭綠。

達摩支①曲

擣麝②成塵香不滅。拗蓮作寸絲難絕。③紅淚文姬④洛水春，白頭蘇武

天山雪。⑤君不見無愁高緯⑥花漫漫，漳浦⑦宴餘清露寒。一旦臣僚共囚虜，

⑧欲吹羌笛先沈瀾。⑨舊臣頭鬢霜雪⑩早。可惜雄心醉中老。萬古春歸夢不

歸，鄴城⑪風雨連天草。

①達摩支（樂府詩集）近代歌辭有達摩支。（唐會典）天寶十三載改達摩支爲泛蘭

叢。（樂苑）泛蘭叢羽調曲，又有急泛蘭叢。（樂府雜錄）達摩支健舞曲也。○（樂府詩

集）作達磨支。②麝（嵇康論）麝食柏而香。詳采蓮曲麝臍注。③拗蓮作寸絲難絕

（江淹思北歸賦）蕩生蓮兮吐絲。（樂府折楊柳歌）上馬不捉鞭，反拗楊柳枝，下馬吹

長笛，愁殺行客兒，拗字本此。○拗倚絞切折也。④文姬（范曄後漢書）陳留蔡邕女名

琰，字文姬，博學有才辨，適河東衛仲道，夫亡無子，興平中喪亂，爲胡騎所獲，沒入南匈奴左

賢王十二年，生二子，曹公素與伯喈善，遣使及金璧贖之，嫁與董祀。⑤蘇武天山雪（蘇

武傳）單于幽武置大窖中，絕不飲食，天雨雪，武臥齧雪與旃毛，并咽之，數日不死，匈奴以

爲神。詳蘇武廟注。（西河舊事）白山之中有好木，匈奴謂之天山。（廣志）西域有白山，

通歲有雪，亦名雪山。（漢書注）祁連山卽天山也，匈奴呼天爲祁連。○按天山一名雪山，

一名白山，又名折羅漫山，在新疆境內。⑥無愁高緯（北齊紀）後主高緯頗學綴文，置

文林館，引諸文士焉，盛爲無愁之曲，自彈胡琵琶而唱之，侍和之者以百數人，人間謂之無愁天子。宮掖婢皆封郡君，宮女寶衣玉食者五百餘人，其嬪嬙諸院中起鏡殿，寶殿，瑋瑁殿，丹青雕刻，妙極當時，周師漸逼，將遜於陳，爲周所獲，送長安，封溫國公，至建德七年，誣以謀反賜死。

⑦漳浦漳河之濱也。○漳河上游曰清漳濁漳，清漳出山西平定縣沾嶺，濁漳出山西長子縣發鳩山，二水分流，至河南涉縣東南之合漳村，始合爲一；又東南逕直隸大名縣治南入衛河。

⑧臣僚共囚虜（吳書）秦旦與黃彊等議，孰與儉生苟活長爲囚虜。

⑨汎瀾泣貌。

⑩霜雪（才調集）作霜華。

⑪鄴城（唐書）相州鄴郡屬河北道，乾元二年改爲鄴城。○按鄴，漢縣名，在今河南臨漳縣境；鄴城卽鄴也。

湘東宴曲

湘東①夜宴金貂②人。楚女含情嬌翠嚔。③玉管將吹插鈿帶，④錦囊斜

拂雙麒麟。重城漏斷孤帆去，唯恐瓊籤報天曙。^⑤萬戶沈沈碧樹員，^⑥雲飛雨散知何處。^⑦欲上香車^⑧俱脈脈。^⑨清歌響斷銀屏隔。^⑩隄外紅塵蠟炬^⑪歸，樓前澹月連江白。

①湘東郡名，三國吳置，隋廢，今湖南衡陽縣為其郡治，梁元帝舊封湘東王。②金貂（後

漢書輿服志）武冠諸武官冠之，侍中中常侍加黃金璫附蟬為文，貂尾為飾。胡廣曰：趙武

靈王始為之，北方寒涼，本以貂皮暖額，附施於冠，因遂變成首飾，後凡稱侍從貴臣多用金

貂之語。③嘖與顰通，眉蹙也。④鈿帶填金於帶曰鈿帶。（白居易詩）鈿帶舞雙姝。

⑤瓊籤報天曙（南史）陳文帝每雞人伺漏傳籤於殿中者，令投籤於階石上，鎗然有聲，

云吾雖得眠，亦令驚覺。⑥萬戶句言夜深也。⑦雲飛句言人散也。⑧香車（魏武帝

與楊彪書）今贈足下畫輪四望通幃七香車二乘。七香車言車之華貴也。⑨脈脈含情

欲吐之貌。⑩清歌響斷銀屏隔（世說）桓子野每聞清歌，輒喚奈何。（梁簡文帝美女

篇）朱顏半已醉，微笑隱香屏。①蠟炬一作蜜炬。○蠟，蜜滓也，白蠟蜜蠟皆可製燭，唐宋以前用蜜蠟，元以後始用白蠟。○炬火炬也，束葦以燒，俗曰火把，蠟炬亦謂之蠟燭。

會昌① 丙寅豐歲歌

丙寅歲，休牛馬。②風如吹煙，日如渥赭。③九重④天子調天下。春綠將年到西野。西野翁，生兒童。門前好樹青葦茸。⑤葦茸單衣⑥麥田路，邨南娶婦桃花⑦紅。新姑車右石一作石及門柱，⑧粉項一作頸韓憑雙扇中。⑨喜氣⑩自能成歲豐。農祥⑪爾物一作勿來爭功。

①會昌△△（舊唐書）武宗即位，改元會昌，在位六年。②休牛馬△△△（尚書）歸馬于華山之

陽，放牛于桃林之野。○按此言干戈不用，海內又安也。③渥赭△△△（詩）顏如渥赭。○渥漬

也，赭赤色。④九重△△（宋玉九辨）君之門兮九重。⑤葦茸葦同丰，草盛貌；葦讀如戎，草

發生貌。⑥單衣（甯戚歌）短布單衣適至肝。⑦娶婦桃花（陳周弘正詠新婚詩）

增顏如美玉，婦色勝桃花。⑧新姑車句（蔡邕協和昏賦）既臻門屏，結軌下車。⑨粉

項（韓憑雙扇中）搜神記宋康王舍人韓憑妻何氏美，王奪之，憑怨自殺。何氏乃陰腐其

衣，從王登臺，遂投臺下，左右攬其衣不得而死。遺書於帶曰：願得與憑合葬。王弗聽，使里人

埋之，冢相望也。宿昔之間，有梓生於二冢，旬日盈抱，屈體相就，根交於下，枝錯於上。又有鴛

鴦雌雄各一，恆棲樹上，交頸悲鳴。（世說）溫嶠娶姑女，既昏，交禮，女以手披紗扇，拊掌大

笑。（庾信爲梁上黃侯世子與婦書）分杯帳裏，卻扇牀前。⑩喜氣（杜甫詩）門闌多

喜氣，女增近乘龍。⑪農祥（梁簡文帝詩）天馬照耀動農祥。（國語）號文公曰：太史

順時視土，農祥晨正，土乃脈發。（韋昭注）農祥，房星也；晨正，謂立春之日晨中於午也。

碌碌 ① 古詞

左亦不碌碌，右亦不碌碌。野草白根①肥，羸牛②生健犢。③融蠟作杏蒂，
④男兒不戀家。春風破紅意，女頰如桃花。⑤忠言未一作見信，巧語翻咨嗟。一
鞞無一作兩刃，⑥徒勞油壁車。⑦

①碌碌（老子）碌碌如玉，落落如石。或作陸陸，一作錄錄。（王劭曰）陸錄竝借字。○碌碌，凡庸貌。②白根一作著根，一作自根。③羸牛羸音纍，瘠也。（世說）顏延之常乘羸

牛敝車。④犢牛之穉者。⑤蒂音帝，果鼻也，花葉與枝莖相連處。⑥女頰如桃花（虞

世南史略）盧士深妻崔林義之女，有才學，春日以桃花齧兒面，咒曰：取紅花，取白雪，與兒

洗面作光悅。⑦兩刃（才調集）作兩刀。○按一鞞無兩刃，承上文言男兒雖不戀家，而

女子一心獨守也。⑧油壁車（蘇小小歌）妾乘油壁車，郎騎青驄馬，何處結同心，松柏

西陵下。○油壁車謂以油漆飾車壁也。

春野行^①

草淺淺，春如翦。^②花壓李嬢愁，飢蠶欲成繭。^③東城少年^④氣堂堂。^⑤金丸^⑥驚起雙鴛鴦。含羞更問衛公子，月到枕前^{邊一作}春夢長。^⑦

①春野行此擬蕩子蕩婦之詞，篇中李嬢衛公子必有所指，今不可考。②草淺淺春如翦

（典論）時歲暮春，和風扇物，弓燥手柔，草淺獸肥。③花壓李嬢愁飢蠶欲成繭（吳筠

陌上桑）蠶飢妾復思，拭淚且提筐，卽此意也。④東城少年（何遜詩）城東美少年。

⑤堂堂謂容貌之盛。（論語）堂堂乎張也。⑥金丸（西京雜記）韓嫣好彈，常以金爲

丸，所失者日有十餘，長安爲之語曰：苦飢寒，逐金丸。京師兒童每聞嫣出彈，輒隨之，望丸之

所落，輒拾焉。⑦含羞二句（李白白頭吟）且留琥珀枕，還有夢來時，似與此意相近。

醉歌

檐柳初黃燕初乳。○曉碧芊緜○過微雨。樹色深含臺榭情，鶯聲巧作煙
 花主。錦袍○公子陳梧觴。○撥醅○百襲春酒香。入門下馬問誰在，降階握手
 登華堂。臨邛美人連山眉。○低抱琵琶○含怨思。朔風繞指我先笑，明月入懷
 君自知。○勸君莫惜金芳一作尊酒。年少須臾如覆手。辛勤到老慕簞瓢，○於我
 悠悠竟何有。洛陽盧仝生一作稱文房，○妻子腳禿春黃糧。阿瑩光顏○不識
 字，指揮豪雋如驅羊。天犀○壓斷朱鸞一作鼠，○瑞錦驚飛金鳳皇。○其餘豈
 足霑牙齒。欲用何能報天子。駑馬垂頭搶冥塵，驂騮一日行千里。但有沈冥○
 醉客家，支頤○瞪目○持流霞。○唯恐南園風雨作，一作落碧蕪○狼藉○棠梨
 花。○

○燕△初乳△(才調集)作燕新乳。

○芊△綿△見雞鳴埭注。

○錦△袍△(李白傳)崔宗之謫官金

陵，與白詩酒倡和，常月夜乘舟，自采石達金陵，白衣宮錦袍於舟中，顧瞻笑傲，旁若無人。

④觴△△同杯，觴酒卮之總名，一說飲人以酒亦曰觴。⑤撥△△醅△△（李白詩）恰似葡萄初

撥醅。○酒再釀也。⑥臨△△邛△△美人△△連△△山△△眉△△（西京雜記）文君眉色姣好，如望遠山，臉際常

若芙蓉。卓文君漢臨邛人，司馬相如妻。⑦琵琶△△（樂府雜錄）烏孫公主造，推手前曰琵琶，

引手卻曰琵琶。⑧朔△△風△△繞△△指△△明△△月△△入△△懷△△（王融詠琵琶）抱月如可明，懷風殊復清。（吳筠

詩）洛陽名工見咨嗟，一翦一刻作琵琶，白壁規心學明月，珊瑚映面作風花。⑨簞△△瓢△△簞，

盛飯竹器也。（論語）一簞食，一瓢飲，人不堪其憂，回也不改其樂。簞瓢謂居貧守約也。

⑩盧△△全△△（韓愈寄盧全詩）玉川先生洛城裏，破屋數間而已矣。一奴長鬚不裹頭，一婢赤

腳老無齒。（注）全居洛陽，自號玉川子。⑪文△△房△△（張說姚文貞公碑銘）武庫則矛戟

森然，文房則禮樂盡在。⑫阿△△盞△△亦作阿跌。（舊唐書）李光顏本河曲部落稽阿跌之族，

光顏光進弟也。⑬天△△犀△△（廣雅）犀，徼外獸，一角在鼻，一角在額，有粟文，通兩頭，名通天

犀。⑭騃△△鼠△△（爾雅郭璞注）江東呼騃鼠者，似鼠大而食鳥在樹木上也。⑮瑞△△錦△△驚△△飛

金鳳皇（陸翽鄴中記）錦署有鳳皇錦。④冥昧也。⑤支頤以手托頤也。⑥瞪目目

直視也。⑦持流霞（抱朴子）項曼卿修道山中，自言至天上遊紫府，遇僊人與流霞一

杯飲之，輒不飢渴。⑧碧蕪綠草茂生之處。⑨狼藉散亂不整理也。⑩棠梨（崔豹古

今注）合歡也。詳雞鳴埭歌野棠注。

江南曲①

妾家白蘋②浦，日上芙蓉檝。③軋軋搖槳聲，移舟入菱④葉。谿長菱葉深，

作底難相尋。辟⑤郎郎不見，鷓鴣⑥自浮沈。拾萍萍無根，⑦采蓮蓮有子。不作

浮萍生，寧為滿花死。岸傍騎馬郎，⑧烏帽紫游韁。⑨含愁復含笑，回首問橫塘。

⑩妾住金陵步，⑪門前朱雀航。⑫流蘇⑬持作帳，芙蓉持作梁。出入金犢幃，⑭

兄弟侍中郎。前年學歌舞，定得郎相許。連娟眉繞山，⑮依約腰如杵。⑯鳳管悲

若咽，鸞弦^①嬌欲語。扇薄露紅鉛，^②羅輕壓金縷。明月西南樓，^③珠簾玳瑁鈎。
 橫波^④巧能相^{一作}笑，彎蛾^⑤不識愁。花開子留樹。草長根依土。早聞金溝遠，底
 事歸郎許。不學楊白花，^⑥朝朝淚如雨。

①江南曲（樂府古題要解）江南曲古詞云：江南可采蓮，蓮葉何田田。又云：魚戲蓮葉間，

魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。蓋美其芳晨麗景，嬉游得時也。②白

蘋大萍曰蘋，五月有花白色，謂之白蘋。（白居易記）湖州城東南二百步抵霅溪，溪連汀

洲，洲一名白蘋，梁吳興太守柳惲於此賦詩云：汀洲采白蘋，因以名洲也。③芙蓉檝芙蓉

舟也。④菱見罩魚歌注。⑤辟同避。⑥鷓鴣見前罩魚注。⑦萍無根（歡聞歌）遙

遙天無柱，流漂萍無根。⑧岸傍騎馬郎（李白詩）岸上誰家游冶郎。⑨烏帽紫游韁

（晉輿服志）漢成帝制二宮直官著烏紗帽。（晉中興書）太和中鄴下童謠曰：青青御

路楊，白馬紫游韁，汝非皇太子，那得甘露漿。⑩橫塘（金陵覽古）吳自江口沿淮築隄，

謂之橫塘。○按淮當是秦淮河。

①金陵步一作金陵浦。

（吳錄）張紘言於孫權曰：秣陵

楚武王所置，名爲金陵，秦始皇時望氣者云，金陵有王者氣，故斷連岡改名秣陵也。

②朱

雀航橋名，見謝公墅歌注。

③流蘇緝鳥尾垂之若旒然，以其蕊下垂，故曰蘇，凡旌旗帳幕

及馬飾之類，皆飾之以爲美觀。

④幟帛張車上曰幟，車幔也。○（隋書）六品以下任自

乘犢車，弗許施幟。

⑤連娟眉繞山言眉如遠山之秀。（屈原九歌）眉連娟兮既留。⑥

依約腰如杵（搜神記）何文暮入北堂，梁上有一人高冠朱幘，呼曰，細腰！細腰應諾，文因

呼細腰問向衣冠是誰？答曰金也，在西壁下；問君是誰？答曰我杵也，今在竈下；文掘金燒杵，

由是大富。○按此句言腰細如杵耳。

⑦鸞弦（漢武外傳）西海獻鸞膠，武帝弦斷，以膠

續之。

⑧紅鉛（江洪詠歌姬詩）輕紅澹鉛臉。

⑨明月西南樓（鮑照玩月詩）始見

西南樓，纖纖如玉鉤。

⑩橫波（傅毅舞賦）目流睇而橫波。

⑪彎蛾（李賀詩）長眉

對月鬪彎環。○按橫波句謂目能巧笑；彎蛾句謂眉無愁態也。

⑫楊白花（梁書）楊華

名白花，武都仇池人，少有勇力，容貌修偉，魏胡太后逼通之，華懼及禍，乃率其部曲降梁，太后追思不已，為作楊白花歌，使宮人連臂蹋足歌之，聲甚悽惋。（楊白花歌）含情出戶腳無力，拾得楊花淚霑臆。○不學楊白花句，一作不學楊花白；又一作不學閨中婦。

惜春詞

百舌○問花花不語。低回○似恨橫塘○雨。蠶○爭粉藥○蝶分香，不似垂楊惜金縷。⑥願君一作留得長妖韶，⑦莫逐東風還蕩搖。秦女⑧含嚔向煙月，愁紅帶露空迢迢。一作⑨

○百舌鳴禽，伯勞之一種，似伯勞而小，全體黑色，喙甚尖，色黃黑相雜，鳴聲圓滑。（月令注）

反舌，百舌也，春始鳴，至五月能變其舌，反學其聲，為百鳥之鳴。○低回留戀也。（史記）

低回留之不能去。○橫塘注見江南曲。○蠶與蜂同。○藥同蕊。○金縷縷線也，絲

縷也，金縷狀楊柳之垂。○（杜秋娘詩）勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時。宋人詞有金縷曲。⑦妖韶美而媚也。⑧秦女（梁簡文帝詩）倡樓秦女乍相值。⑨迢迢高貌；一說遠貌。

蘇小小^一歌

買蓮莫破券，^二買酒莫解金。^三酒裏春容^四抱離恨，水中蓮子懷芳心。吳宮^五兒女腰似束。^六家在^{一作}錢唐^七小江曲。一自檀郎^八逐便風，門前春水年年綠。^九

①蘇小小（樂府廣題）蘇小小錢唐名倡也，蓋南齊時人。（吳地記）嘉興縣前有晉伎

蘇小小墓；一說南宋錢唐妓，其姊爲太學生趙不敏所眷，不敏命弟娶其妹名小小者，見武

林舊事。②買蓮莫破券（北齊武成後謠）千金買果園，中有芙蓉樹，破券不分明，蓮子

隨他去。③買酒莫解金言不必用情也。(梁簡文帝詩)當壚設夜酒，宿客解金鞍，迎來

挾琴易，送別唱歌難。④春容(子夜歌)郎懷幽閨性，儂亦恃春容。⑤吳宮(趙睦吳

越春秋)闔閭城西研石山上有館娃宮。○按館娃宮吳王夫差作宮以館西施，吳人謂美

女為娃，遺址在今江蘇吳縣西南靈巖山上，此以吳宮女兒喻蘇小小也。⑥腰似束(登

徒子好色賦)腰如束素。⑦錢唐縣名，秦置，即今浙江杭縣。⑧檀郎潘安仁小字，潘貌

美，故婦人呼所歡為檀郎。⑨春水年年綠(江淹別賦)春草碧色，春水綠波。

春曉曲

家臨長信①往來道。乳燕雙雙拂掠^{一作}煙草。油壁車②輕金犢③肥，流蘇

帳④曉春雞早。籠中嬌鳥暖猶睡，簾外落花閒不埽。⑤衰桃⑥一樹近前池，似

惜紅顏鏡中老。

①長信[△]（三輔黃圖）漢洛門至閣廟門，有長信宮在其中。②油壁車^{△△}注見碌碌古詞。

③金犢^{△△}（朝野僉載）龐帝師養一特牛，一赤犢子，前後生五犢，得絹一百匹，及翻轉至萬

匹，時號金犢子。（懊儂歌）黃牛細犢車，遊戲出孟津。○按油壁車輕金犢肥，言出遊時之

華貴氣象。④流蘇帳^{△△△}（晉摯虞決疑要注）天子帳流蘇為飾。（海錄碎事）流蘇，盤繪

繡之毳五色錯為之同心而下垂者也。（梁江總詩）新人羽帳挂流蘇。⑤籠中二句寫

春之曉也。（盧照鄰長安古意）一羣嬌鳥共啼花。嬌鳥猶睡，落花不埽，惟春雞早唱耳。

⑥衰桃^{△△}張正見有衰桃賦。

西州曲①

悠悠②復悠悠。昨日下西州。西州風色好，遙見武昌樓。武昌何鬱鬱！④

儂⑤家定無匹。小婦被流黃，登樓撫瑤瑟。⑥朱弦絃⑦復輕。素手⑧直淒清。一

彈三四解，掩抑似含情。^⑨南樓登且望，西江廣復平。艇子搖兩槳，催過石頭城。
 ⊕門前烏白樹。[⊕]慘澹天將曙。[⊕]鴻鷺[⊕]飛復還，郎隨早帆去。回頭語同伴，定復負情儂。去帆不安幅，作抵使西風。[⊕]他日相尋索，莫作西州客。西州人不歸，春草年年碧。

①西州曲樂府詩集州作洲。○曲一作詞。②悠悠眇遠無期貌；一說閑暇貌。（詩）悠悠

旆旌。③武昌郡名，三國吳置，隋廢，今湖北鄂城縣治。④鬱鬱氣旺盛也。（後漢書）氣

佳哉鬱鬱葱蔥然！（古詩）洛中何鬱鬱。⑤儂俗稱我曰儂，今吳俗亦稱人為儂。（古樂

府）有懊儂歌，此儂字作他字解。⑥小婦二句（古樂府相逢狹路間）大婦織羅綺，中

婦織流黃，小婦無所作，挾瑟上高堂。○流黃，演繁露謂為黃繭之絲；詞林海錯云：流黃謂絹

也。○按小婦被流黃者，衣黃絹之衣也。○瑟之以玉飾者，曰瑤瑟。（陸機詩）佳人理瑤瑟。

⑦絃同繁。⑧素手（古詩）纖纖出素手。⑨一彈二句（古詩）一彈再三歎，慷慨

有餘哀。(冊府元龜)李延年因胡曲更造新聲二十八解。①艇子搖兩槳催過石頭城

(古樂府莫愁樂)莫愁在何處，莫愁石城西，艇子打兩槳，催送莫愁來。○石頭城在江蘇

江寧縣西石頭山後。②門前烏白樹(江淹西州曲)西州在何處，兩槳橋頭渡。日暮伯

勞飛，風吹烏白樹。樹下即門前，門中露翠鈿。開門郎不至，出門采紅蓮。③曙曉也，東方明

也。④鷓鴣見采蓮曲。⑤去帆二句言去時之速也。

和沈參軍招友生觀芙蓉池

桂棟坐清曉，瑤琴雙鳳①絲。况聞楚澤②香，適與秋風③期。遂使權萍客，

靜嘯煙草湄。④倒影回澹蕩，愁紅媚漣漪。⑤湘莖⑥久蘚澀，宿雨增離披。而我

江海客，⑦楚遊動⑧一作夢思。北渚⑨水雲蔓，⑩南塘⑪煙露枝。豈亡一作臺樹

芳，獨與鷗鳥知。⑫珠墜魚迸淺，⑬影多鳧泛遲。⑭落英⑮不可攀，返照昏澄陂。

①芙蓉[△]蓮[△]花也。 ②雙鳳[△]（西京雜記）成帝善鼓琴，能為雙鳳之曲。 ③楚澤[△]（子虛賦）

臣聞楚有七澤，嘗見其一，名曰雲夢。 ④秋風[△]（漢武帝秋風辭）秋風起兮白雲飛。 ⑤

遂使權萍客靜嘯煙草涓（古詩）涉江采芙蓉，蘭澤多芳草。○按此適與秋風期，則芙蓉

為之不芳矣，故云靜嘯煙草涓。 ⑥漣漪[△]風行水上成文曰漣，水波如錦文曰漪，漣漪者池

水之微波也。 ⑦湘莖[△]謂蓮莖也。 ⑧江海客[△]（杜甫詩）張公一生江海客。 ⑨北渚[△]（屈

原九歌）帝子降兮北渚。○小洲曰渚。 ⑩水雲蔓[△]一作水雲葉。 ⑪南塘[△]（江淹西州曲）

采蓮南塘秋。○北渚水雲，南塘煙露，俱寫芙蓉之景也。 ⑫獨與鷗鳥知[△]（列子）海上人

好鷗鳥，每旦至海上，從鷗鳥游，其父曰：吾聞鷗鳥皆從子游，汝取來，吾玩之，明日之海上，鷗

鳥翔舞而不下。 ⑬珠墜魚迸淺[△]（鮑照芙蓉賦）葉折水而為珠。 ⑭謝朓詩）魚戲新荷

動。 ⑮影多鳧泛遲[△]言蓮花影之多，使鳧驚疑也。（唐太宗采芙蓉詩）游鸞無定曲，驚鳧



有亂行。⑤落英落華也，英一作葉解。（離騷）夕餐秋菊之落英。⑥返照昏澄陂澄，水靜而清也，畜水曰陂。此句言清池之上，暮色漸入蒼茫。

秋日

爽氣變昏旦，①神皋②徧原隰。③煙華久蕩搖，石澗仍清急。柳闇④山犬吠，蒲⑤流水禽立。菊花明欲迷，棗葉光如濕。天籟⑥思林嶺，車塵倦都邑。壽張⑦夙所違，悔悵⑧何由入。芳草秋可藉，⑨幽泉曉堪汲。牧羊燒⑩外鳴，林果雨中拾。⑪復此遂閒曠，⑫愴然⑬脫羈紲。⑭田收鳥雀喧，氣肅龍蛇蟄。⑮佳節足豐穰，⑯良朋阻遊集。沈機⑰日寂寥，葆素常呼吸。⑱投迹倦攸⑲往，放懷志所執。良時有東菑，⑳吾將事蓑笠。㉑

①爽氣變昏旦（世說）王子猷以手版拄頰云：西山朝來致有爽氣。（謝靈運詩）昏旦

變氣候，山水含清暉。①神皋（西京賦）實維地之奧區神皋。○神皋，猶言仙境也。②

原隰廣平曰原，下濕曰隰。③閨音暗，冥也。④蒲一名香蒲，多年生草，植池澤中，高五六

尺，葉細長而尖，花蕊如金粉，謂之蒲黃，其葉可製席扇及裹物之蒲包。○白菖一名菖蒲，亦

簡稱蒲。⑤天籟自然之音響也。（莊子）敢問天籟，子綦曰：夫吹萬不同，而使其自已也。

⑥壽張壽音軌，壽張欺謾也。○壽張夙所違，言向不欺謾。⑦悔悵悵本作吝，悔吝猶

言悔恨。（易）悔吝者憂虞之象也。⑧芳草秋可藉（孫綽天台賦）藉萋萋之纖草。○

坐臥其上曰藉。⑨燒（說文）野火曰燒，燒去聲。⑩林果雨中拾（王維詩）雨中山

果落。⑪遂閒曠（莊子）就藪澤，處閒曠，此江海之士，避世之人也，閒曠者之所好也。

⑫翛然疾貌。（莊子）翛然而往。○翛音宵。⑬脫羈繫猶言脫束縛也。（江偉答軍司馬

詩）羈繫繫世網，進退維準繩。⑭蟄伏藏也。⑮豐穰（詩）豐年穰穰，禾實茂盛

也。○穰音攘。⑯沈機（莊子）嗜慾深者，天機淺。機，一說巧詐也。（莊子）有機事者，必

有機心。○按沈機猶言忘機心，息機心也。 ㊟葆素常呼吸（莊子）吹噓呼吸，吐故納新，此導引之士，養形之人也。○葆素，猶言保其本真也。 ㊟攸語助辭。 ㊟蓄本作蓄，音緇，田一歲曰蓄，言已墾一年也。 ㊟蓑笠蓑音梭，草衣也，所以禦雨；笠，雨具也。（詩）何蓑何笠。

七夕歌

鳴機札札 ㊟停金梭。 ㊟芙蓉澹蕩 ㊟秋水 ㊟波。 夜軒 ㊟紅粉陳香羅。 ㊟鳳
低蟬薄愁雙蛾。 ㊟微光奕奕凌曙河。 ㊟鸞咽鶴唳 ㊟飄飄歌。 彎橋 ㊟銷盡柰愁
何！ ㊟天氣駘蕩 ㊟雲陂陀。 ㊟平明花木有愁意， ㊟露濕綵盤蛛網 ㊟多。

○七夕陰歷七月七日爲七夕。（荆楚歲時記）天河之東有織女，天帝之子也，年年機杼

勞役，織成雲錦天衣，天帝憐其獨處，許嫁河西牽牛郎，嫁後，遂廢織紉，天帝怒，責令歸河東，
唯每年七月七日夜渡河一會。 ㊟札札機杼聲。（古詩）織織出素手，札札弄機杼。 ㊟

停金梭（梁簡文帝七夕詩）天梭織來久，方逢今夜停。（祕閣閒話）蔡州蔡氏七夕禱

以酒果，忽流星墜筵中，明日瓜上得金梭，由是巧思益進。④澹蕩水搖動貌。⑤秋水一

作生池。⑥夜軒一作神軒。長廊之有窗者曰軒。又殿堂前檐特起，曲椽無中梁者曰軒。

⑦紅粉陳香羅（周處風土記）七月七日其夜灑掃於庭露施几筵，設酒脯時果，散香粉

於河鼓織女。⑧鳳低句言織女含頰也。⑨微光句言天欲明也。○奕奕，美也；一說大也。

○曙河，一作天河。⑩鸞咽鶴唳言鳥亦含悲。（湯惠休楚明妃曲）驂駕鸞鶴，往來僊靈。

⑪彎橋（淮南子）烏雀填河成橋而渡織女。⑫柰愁何一作愁柰何。⑬駘蕩猶施

散也。（謝朓詩）春物方駘蕩。⑭陂陀不平貌。⑮愁意一作愁思。⑯綵盤蛛網（荆

楚歲時記）七夕婦人結綵縷，穿七孔鍼，或以金銀鑰石為鍼，陳瓜果於庭中，以乞巧，有蟻

子網於瓜上，則以為得。（宋武帝七夕詩）迎風披綵縷，向月貫玄鍼。

酬友人

辭榮亦素尙，^①倦遊^②非夙心。寧復思金籍，^③獨此臥煙林。閒雲無定貌，
佳樹有餘陰。坐久芰^④荷發，釣闌^⑤菱^⑥葦^⑦深。游魚自搖漾，^⑧浴鳥故浮沈。
唯君清露夕，一爲灑煩襟。^⑨

①素尙猶言素志也。

②倦遊（司馬相如傳）

長卿故倦遊。

（郭璞曰）厭游宦也。○按

辭榮二句，言榮名不慕，但不倦遊。

③金籍

（謝朓始出尙書省詩）既通金閨籍，復酌瓊

筵醴。

（注）金閨，金馬門也；籍者爲二尺竹牒，記其年紀名字物色懸之宮門，案省相應乃

得入也。

④芰菱也，四角曰芰，兩角曰菱。

⑤釣闌一作釣餘。

⑥菱詳前注。

⑦葦大葭

也；蘆亦名葦，生於陂澤。

⑧游魚自搖漾漾一作蕩。

（陶潛詩）臨水愧游魚。

⑨灑煩襟

消遣世慮也。

邊笳^①曲

朔管迎秋動，^②雕陰^③雁來早。上郡^④隱黃雲，^⑤天山^⑥吹白草。^⑦嘶馬

渡^{悲一作}寒磧，^⑧朝陽照霜堡。^⑨江南戍客心，^{情一作}門外芙蓉老。^⑩

①笳[△]樂器，(樂部)胡人卷蘆葉為之，置部前曰頭管。②朔管迎秋動(李陵答蘇武書)

涼秋九月，塞外草衰。(又)胡笳互動，牧馬悲鳴。③雕陰^{△△}郡名，隋置，今陝西綏德縣。(舊

唐書)隋雕陰郡，武德三年於延州豐林縣置綏州總管府。④上郡^{△△}(唐書地理志)貞

觀二年罷都督府，移州治上縣，天寶元年改為上郡，乾元元年復為綏州。○按上郡秦置，今

陝西榆林及內蒙古鄂爾多斯左翼之地，治膚施，在今陝西綏德縣。⑤隱黃雲^{△△△}(江淹詩)

黃雲蔽千里。⑥天山^{△△}詳達摩支曲注。⑦白草^{△△}(歸州圖經)胡地多白草，昭君冢獨青。

⑧磧[△]七益切，沙漠曰磧。⑨堡[△](廣韻)保障，小城也。⑩芙蓉老^{△△△}(李賀詩)鯉魚風

起芙蓉老。

俠客行^①

欲出鴻都門，^②陰雲蔽城闕。^③寶劍黯如水，^④微紅濕餘血。白馬夜頻嘶，

⑤ 三更霸陵^⑥雪。

①俠客行（郭茂倩樂府詩集）戰國公子皆藉王公之勢，競為游俠，以取重諸侯，顯名天

下，後世遂有游俠曲。魏陳琳晉張華又有博陵王宮俠曲。②鴻都門（地理志）鴻都門

在洛陽。③又鴻都漢時藏書之所也。（後漢書靈帝紀）光和元年始置鴻都門學士。④按

此詩末句三更霸陵雪，則首句鴻都門似指長安之地；或漢時鴻都門之名，至唐代仍存；或

即以洛陽鴻都門指長安而言。⑤城闕（詩）佻兮達兮，在城闕兮。（疏）謂城之上別

有高闕。⑥闕，門觀也，謂為二臺於門外，作樓觀於上，中央闕而為道，故謂之闕。⑦寶劍黯

如水[△]（趙擘吳越春秋）越王允常聘歐冶子作名劍五枚，一曰純鉤，秦客薛燭善相劍，越王取示之，燭曰：光乎如屈陽之華，沈沈如芙蓉始生于湖，觀其文如列星之行，觀其光如水溢於塘，此純鉤也。⑤白馬夜頻嘶（才調集）嘶作驚（古樂府）白馬金羈俠少年。

⑥霸陵漢文帝陵，在今陝西西安縣東，其西北為霸陵縣，北周廢，即霸上也。

春日野行

騎馬蹋①煙莎。②青春柰怨何。蝶翎朝胡一作粉盡，③鴉背夕陽多。柳豔欺

芳帶，④山愁縈翠蛾。⑤別情無處說，方寸是星河。⑥

①蹋與踏同。②莎音蓑，草也，產道旁及園圃中甚多，莖高尺許，多由根出葉，細長而硬，可

為笠及蓑衣。③蝶翎朝粉盡翎，鳥羽也；蝶翎，謂蝶翅也。（梁簡文帝詩）花留蛺蝶粉。

④柳豔欺芳帶言柳帶與衣帶爭豔。（李賀詩）官街柳帶不堪結。⑤山愁縈翠蛾（西

京雜記）文君眉色姣好，如望遠山。○縈繞也。○翠蛾，翠眉也。○言如山之愁，縈繞眉峯耳！

⑥方寸是星河方寸謂心也。（列子）吾見子之心矣，方寸之地虛矣！○星河即天河。○

按此句與古詩十九首中「河漢清且淺，相去復幾許，盈盈一水間，脈脈不得語」之意相類。

中書令裴公^①輓歌詞二首 錄一

箭下妖星落，風前殺氣回。②國香荀令③去，樓月庾公④來。玉璽終無慮，

⑤金滕竟不開。⑥空嗟薦賢路，芳草滿燕臺。⑦

①裴公^{△△}（舊唐書）裴度字中立，河中聞喜人，貞元五年進士擢第，累官門下侍郎同中書

門下平章事，出爲蔡州刺史，充彰義軍節度使；吳元濟平，賜勳上柱國，封晉國公，食邑三千戶，進位中書令，薨時，年七十五。②箭下兩句（本傳）度二十七日至郾城巡撫諸軍，宣

達上旨，士皆賈勇出戰皆捷，十月十一日唐鄧節度使李愬襲破懸瓠城擒吳元濟。③荀

令（世說）荀令君至人家，坐處嘗三日香。④庾公（庾亮傳）亮在武昌，諸佐吏殷浩

等，乘秋夜共登南樓，俄而亮至，諸人將起避，亮曰：諸君少住，老子於此處，興復不淺。⑤玉

璽終無慮（蔡邕獨斷）皇帝六璽，皆以玉螭虎紐。（通鑑）度復知政事，左右忽白失中書

印，度飲酒自如，頃復白已得之，人問其故，曰：急之則投諸水火，緩之則復還故處，人服其識

量。○按此句或指吳元濟等叛變，賴裴度戡平之，故言玉璽終無慮。⑥金滕竟不開（尚

書疏）武王有疾，周公作策書告神，請代武王死，事畢，納書於金滕之匱，遂作金滕，及爲流

言所謗，成王悟而開之。（本傳）開成二年復以本官節度河東，度固辭老疾，帝遣吏部郎

中盧弘宣旨曰：爲朕臥鎮北門可也，度不獲已之任，三年病甚乞還東都，詔許還京，拜中書

令，上巳曲江賜宴，羣臣賦詩，度不能赴，文宗遣中使賜御札并詩曰：注令待元老，識君恨不

早，我家柱石衰，憂來學丘禱。御札及門，而度已薨。⑦燕臺戰國時燕昭王築臺於易水東

南，置千金其上，延天下士，號黃金臺，在今北平東南。

祕書劉尚書輓歌詞二首 錄一

塵尾近良玉，^①鶴裘^②吹素絲。壞陵殷浩謫，^③春墅謝安^④基。京口^⑤貴公子，襄陽諸女兒。^⑥折花兼蹋月，多唱柳郎詞。^⑦

^①塵尾句（世說）王夷甫容貌整麗，妙於談玄，恆捉白玉柄塵尾，與手都無分別。○塵音

主，鹿類，塵尾拂塵也。塵尾辟塵，古常以為拂塵，因亦名拂塵曰塵尾。 ^②鶴裘（晉書）王

恭美姿儀，嘗披鶴氅裘，涉雪而行，孟昶見之歎曰：此神仙中人也！ ^③壞陵殷浩謫（晉書）

殷浩字深源，陳郡長平人，有盛名，朝野推服，與桓溫頗相疑貳。浩受命北征，請進屯洛陽，脩

復園陵；進軍次山桑，而士卒多亡叛，溫上疏罪浩，竟坐廢為庶人。 ^④謝安注見謝公墅歌。

^⑤京口今江蘇丹徒縣治，以京峴山得名，一說京江之口也。○京口貴公子，謂劉尚書也。

⑥襄陽諸女兒（古今樂錄）襄陽樂者宋隨王誕之所作，誕為襄陽郡，夜聞諸女歌謠，

因而作之，其曲云：朝發襄陽城，暮至大隄宿。大隄諸女兒，花豔驚郎目。
⑦柳郎詞（南史）

柳惲字文暢，少有志行，好學，善尺牘，與陳郡謝朏鄰居，深見友愛。朏曰：宅南柳郎可為表儀。

（惲江南曲云）春花復將晚；又（起夜來云）月影入蘭室。○按此詩首二句寫劉之儀

表；第三句謂劉之不得志；第四句稱其才堪大用；後四句言劉之生平文采風流。

送李億憶一作東歸

黃山①遠隔秦②樹，紫禁③斜通渭城④。別路青青柳弱⑤，前谿⑥漠漠

⑦苔生。和風澹蕩⑧歸客，落月殷勤⑨早鶯⑩。霸上⑪金尊未飲，讌⑫歌已有

餘聲。

①黃山在陝西興平縣北，亦名黃麓山。（張衡西京賦）繞黃山而款牛首。（注）漢書右扶

風槐里縣有黃山宮。②秦古國名，嬴姓，伯益之後，在甘肅秦州，春秋時奄有今陝西省，故

亦稱陝西曰秦。③紫禁王者之宮，以象紫微，故謂宮中為紫禁。④渭城漢縣名，故城在

陝西西安縣西，秦孝公所居，即咸陽也。（王維送人使安西詩）渭城朝雨浥輕塵。⑤別

路青青柳弱（張正見詩）別路已驚秋。⑥前谿（前谿曲）幽思出門倚，逢郎前谿度。

⑦漠漠布列貌。（陸機詩）街巷紛漠漠。⑧澹蕩搖動貌。⑨殷勤委曲也。（司馬遷

文）接殷勤之餘歡。⑩鷺同鶯，亦名黃鸝，又名倉庚，雌雄常雙飛，春時之鳥，聲宛轉清脆，

俗稱黃鶯。⑪霸上（漢書注）應劭曰：霸上在長安東三十里，古曰滋水，秦繆公更名霸

水。○按霸上即白鹿原，在今陝西西安縣東。（水經注云）白鹿原東，即霸川之西，謂之霸

上。⑫譙音宴，會飲也，本作燕。

贈蜀將

十年分散劍關^①秋。萬事皆從^{一作}錦水^②流。志^{一作}氣已曾明漢節^③

功名猶尙帶^{一作}吳鉤^④。雕邊認箭寒雲重^⑤，馬上聽笳^⑥塞草愁。今日逢君

倍惆悵^⑦，灌嬰韓信盡封侯^⑧。

①劍關（水經注）劍州劍門縣，諸葛武侯相蜀，於此立劍門，以大劍山至此有隘東之路，

故曰劍門。○按劍門山名，亦曰大劍山，在四川劍閣縣北，即古梁山也；又有小劍山與大劍

山相連，唐置劍門縣，元廢，故城在今四川劍閣縣東北。②錦水即錦江，在四川境，俗名府

河，又名流江，自郫縣西分，岷江東流至華陽縣南，合郫江。（杜甫詩）錦江春色來天地。（華

陽國志）錦江織錦濯其中，則鮮明，他江則不好。③漢節（漢書）蘇武使匈奴，持漢節

十九歲，節旄盡脫。④吳鉤（吳越春秋）吳王闔閭令國中作金鉤，令曰：能為善鉤者，賞

之百金，有人殺其二子，以血釁金，遂成二鉤，獻於闔閭。（夢溪筆談）唐人詩多有言吳鉤

者；吳鉤，刀名也。⑤雕邊認箭寒雲重（王維詩）回看射雕處，千里暮雲平。⑥笳注見

邊笳曲。⑦惆悵悲哀也。（楚辭）惆悵兮而私自憐。⑧灌嬰韓信（史記）灌嬰睢陽人，封穎陰侯；韓信淮陰人，封淮陰侯。

西江貽鈞叟騫生

碧天①如鏡月如鈎。泛灩②蒼茫③送客愁。④夜淚潛生竹枝曲，⑤春潮遙聽⑥木蘭舟。⑦事隨雲去身⑧難到，夢逐煙銷水自流。昨日歡娛竟何事，⑨一枝梅⑩謝楚江頭。

①碧天一作晴江。②泛灩水浮動貌。③蒼茫無涯貌。④愁一作遊。⑤竹枝曲（錢

謙益杜詩注）竹枝本出於巴渝，唐貞元中劉禹錫在沅湘，以俚歌鄙陋，乃依騷人九歌作

竹枝新歌。禹錫曰竹枝巴渝也，巴兒聯歌吹短笛擊鼓以赴節。⑥春潮一作春灘。⑦聽

一作上。⑧木蘭舟（任昉述異記）木蘭州在潯陽江中，多木蘭樹，吳王闔閭植此，構宮

殿；又七里洲中有魯般所刻木蘭舟。⑨身一作心。⑩何事一作何有。⑪一枝梅（盛

弘之荆州記）陸凱與范曄相善，自江南寄梅一枝詣長安與曄并詩曰：折梅逢驛使，寄與

隴頭人，江南無別信，聊贈一枝春。

寄清涼寺①僧

石路無塵竹徑開。昔年曾伴戴顓②來。窗間半偈③聞鐘後，松下殘碁送

客回。檐④向玉峯⑤籠夜雪，砌因流水⑥長秋苔。白蓮會⑦裏如相問，說與⑧

遊人是姓雷。⑨

①清涼寺一作清源寺。②戴顓（南史）戴顓字仲若，譙郡人，父達，兄勃，竝隱遯有高風，

父善琴書，顓竝傳之。③半偈（涅槃經）佛言：我念過去作婆羅門，在雪山

中，修菩薩行，時天帝釋卽下試之，自變其身作羅刹像，住菩薩前，口說半偈云：諸行無常，是

生滅法；菩薩卽語羅刹，但能具足。說是偈竟，我當以身奉施供養。④檐△一作簾。○檐，屋簷，

檐亦作簷。⑤玉峯△△（太平寰宇記）藍田山在縣西三十里，山出美玉，故亦名玉山，一說

在藍田縣東。⑥流水△△一作藍水。（三秦記）有川方三十里，其水北流出玉。⑦蓮會△△一

作蓮社。⑧說與△△一作爲說，又一作道與。⑨姓雷△△（劉程之蓮社文）慧遠師命正信之

士雷次宗等百十二人，集於廬山之般若臺，修淨土之學。

重遊東峯① 宗密禪師精廬② 一作哭廬處士

百尺青厓三尺墳。玄言③已絕杳難聞。戴顓④今日稱居士，⑤支遁他年

識領軍。⑥暫對山松⑦如結社，⑧偶因⑨麋鹿自成羣。⑩故山弟子空回首，葱

嶺還應見宋雲。⑪

①東峯△△一作圭峯。（傳燈錄）圭峯禪師名宗密，初從道圓授圓覺了義，未終，感悟，後教大

行，住終南山草堂寺。

①精廬講讀之所也。

（世說）何子季與周彥倫同時，二人精信佛

法，子季別立精廬，都無妻妾。

②玄言一作微言。

（漢藝文志）仲尼歿而微言絕。（裴休

圓覺疏略序）圭峯禪師受南宗密印，所著有圓覺大疏略，大鈔，小鈔，道場修證儀等作行

世。

④戴顓參看前注。又（南史戴顓傳）

自漢世始有佛像，形制未工，逵特善其事，顓亦

參焉。宋世子鑄丈六銅像於瓦官寺，既成，面恨瘦，工人不能改，乃迎顓看，顓曰：非面瘦，乃臂

胛肥耳，乃減臂胛，瘦患遂除。

⑤居士（禮）居士錦帶。

（注）謂道藝處士也。其後以稱奉

佛之士，如龐居士之類。又唐人如白居易稱香山居士，宋歐陽修稱六一居士，則不必全屬

於奉佛之人，故方外之稱儒者亦曰居士。（法華科注）以道自居曰居士。

⑥支遁字道

林，晉河內林慮人，嘗於餘杭山沈思道行，後終於洛陽，世稱支公。（高逸高僧傳）支遁風

期高亮，年二十五始釋形入道。王洽字敬和官領軍，與支遁為方外交。

⑦山松一作杉松，

一作松杉。

⑧結社（高僧傳）遠公結香火社。

⑨偶因一作偶同。

⑩麋鹿成羣（劉

峻廣絕交論）獨立高山之頂，歡與麋鹿同羣。①葱嶺還應見宋雲葱嶺山名，亞洲山脊，

中國大山發脈處也，自新疆疏勒至蒲犁之西，皆葱嶺正幹。（西河舊事）葱嶺在敦煌西

八千里，其山高大，上生葱，故名。（傳燈錄）達磨葬熊耳山，起塔定林寺。其年魏使宋雲葱

嶺回，見祖手攜隻履，翩翩而逝，雲問師何往？祖曰：西天去。雲歸，具說其事，及門人啓墳，棺空，

惟隻履存焉。詔取遺履少林寺供養。

題李處士幽居

水玉①簪頭戴角巾。②瑤琴③寂歷④拂輕塵。濃陰似帳紅薇晚，⑤細雨

如煙⑥碧草新。⑦隔竹見籠疑有鶴，卷簾看畫更無人。⑧南窗⑨自有⑩忘機

⑪友，谷口空稱鄭子真。⑫

①水玉（山海經）堂庭之山，多水玉。（注）水玉，今水精也。②戴角巾一作白角巾。（世

說）郭林宗嘗行陳梁間，遇雨，巾一角霑折，二國學士著巾，莫不折其一角，云作林宗巾。

③瑤琴琴之以玉飾者。④寂歷猶寂寞也。（張說詩）空山寂歷道心生。⑤濃陰似帳

紅薇晚（李賀詩）薇帳逗煙生綠塵。○按紅薇當即指紫薇而言，紫薇花紅紫或白，夏日

開，秋日方罷，故又名百日紅。⑥如煙一作如珠。⑦碧草新一作碧草春。⑧更無人一

作靜無人。⑨南窗（陶潛歸去來辭）倚南窗以寄傲。○南窗一作南山。⑩自有一作

自是。⑪忘機（莊子）漢陰丈人曰：有機械者必有機事；有機事者必有機心；機心藏於

胸中，則純白不備；純白不備，則神意不定；神意不定者，道之所不載也。⑫鄭子真名樸，漢

褒中人，家於谷口，修道守默，名震京師，成帝時，大將軍王鳳備禮聘之，不詘而終。

利州 ①南渡

澹然 ②空水帶對一作斜暉。曲島 ③蒼茫接翠微。④波上馬嘶看權去，柳邊

人歇待船歸。⑤數叢沙草羣鷗⑥散，萬頃江田一鷺⑦飛。誰解乘舟尋范蠡，⑧五湖⑨煙水獨忘機。

①利州（唐地理志）利州隋義城郡，武德八年改爲利州。②澹然恬靜貌。（老子）澹

兮其若海。③島（說文）海中有山可依止曰島。○一望空水蒼茫中，有一小陸地，故以

島狀之。④翠微（爾雅）山未及上曰翠微。（疏）謂未及頂上，在旁陂陀之處，名翠微。

⑤波上二句當係描寫待渡之情況，因渡船中有馬渡去，故云波上馬嘶，俟馬渡到彼岸，故

云柳邊人歇待船歸。⑥鷗水鳥名，羽毛白色，翼灰白色，長過其尾，常集海上。（南越志）

江鷗一名海鷗，在漲海中，隨潮上下，常以三月風至，乃還洲渚，頗知風雲，若羣飛至岸，必風，

渡海者以此爲候。⑦鷺水鳥名，亦稱白鷺，頸脚皆長，嘴長二三寸，頂有白毛，頗長，肩背胸

亦生長毛，毳毳如絲，故一名鷺鷥。⑧范蠡（吳越春秋）范蠡字少伯，乃楚宛三戶人也。

（史記）范蠡事越王句踐，滅吳，乃裝其輕寶珠玉，自與其私徒屬乘舟浮海以行，終不反。

⑨五湖詳題友人居注。

李羽處士寄新醞 走筆戲酬

高談有伴還成藪，
 沈醉無期即是鄉。
 已恨流鶯欺謝客，
 更將浮蟻與劉郎。
 檐前柳色分張綠，
 窗外花枝借助香。
 所恨玳筵紅燭夜，
 草玄寥落近回塘。

①新醞新釀之酒也。○醞音慍。○高談句（李白春夜宴桃李園序）高談轉清。（世說）

晉裴頡善談論，時謂言談之林藪。○沈醉句（韓詩外傳）飲者齊顏色，均衆寡，謂之沈。

（新唐書王績傳）績作醉鄉記，以次劉伶酒德頌。（舊唐書）績字无功，隋大業中授六合縣丞，棄官還鄉，嘗躬耕於東臯，號東臯子；或經過酒肆，動輒經日，往往題壁作詩，多為好事者諷詠。

④流鶯欺謝客（謝靈運詩）圓柳變鳴禽。（李善曰）鳴禽鷺也。（鍾嶸詩

事者諷詠。○流鶯欺謝客（謝靈運詩）圓柳變鳴禽。（李善曰）鳴禽鷺也。（鍾嶸詩

品）初錢唐杜明師夜夢東南有人來，入其館，是夕即靈運生於會稽旬日而謝玄亡其家

以子孫難得，送靈運於杜治養之，十五方還都，故名客兒。⑤浮蟻與劉郎浮蟻酒滓之浮

上者。（庾信詩）浮蟻對春開。（世說）王戎弱冠，詣阮籍，時劉公榮在座，阮謂王曰：僕有

二斗美酒，當與君共飲，彼公榮者無預焉，二人交觴酬酢，公榮遂不得一椀，而言語談戲，三

人無異，或問之，阮答曰：勝公榮者，不得不與飲酒；不如公榮者，不可不與飲酒；唯公榮可不

與飲酒。⑥玳筵猶言美筵。⑦草玄（揚雄傳）時雄方草太玄，有以自守，泊如也。

南湖①

湖上微風入檻②涼。翻翻菱荇③滿回塘。野船著岸俚④春草，水鳥帶波

飛夕陽。蘆葉有聲疑霧雨，浪花無際似瀟湘。⑤飄然蓬頂⑥東歸⑦客，盡日相

看憶楚鄉。

①南湖（地理志）一名鑑湖，在會稽，漢太守馬臻開鑿。○按鑑湖一名鏡湖，在今浙江紹興縣南，又名長湖，唐玄宗賜祕書監賀知章鏡湖一曲，故又名賀監湖。②檻荷臉切，音檻，與縣南，又名長湖，唐玄宗賜祕書監賀知章鏡湖一曲，故又名賀監湖。③菱荇一作荷芰，荇葉似蓴，莖葉嫩時可食，故檻也；軒窗下為櫺曰闌，以板曰軒曰檻。④偃烏灰切，昵近也。⑤瀟湘水名，湘水合瀟水之稱。⑥蓬頂一作篷艇，蓬草名，莖高尺餘，葉如柳葉，秋枯根拔，風捲而飛，故又名飛蓬。○篷織竹夾箬以覆舟者，故舟亦曰篷。⑦東歸一作東游。

題西明寺僧院

曾識匡山①遠法師。②低松片石對前墀。③為尋名畫來過寺，院一作因訪
 閒人得看基。④新雁參差⑤雲碧處，寒鴉遼亂繞一作葉紅時。自知終有張華⑥

識，不向滄洲⑦理釣絲。

①匡山即江西之廬山。（南史劉慧斐傳）游於匡山，遇處士張孝秀，相得甚歡，遂有終焉之志，因不仕。②遠法師（高僧傳）慧遠本姓賈氏，雁門樓煩人，因秦亂來遊於晉，居廬阜三十餘年，化兼道俗。③墀呈夷切，階上地也。④看棊（列仙傳）王質入山，看仙人對棊，局竟，斧柯已爛。⑤參差不齊貌。⑥張華字茂先，范陽人，累遷司空，性好人物，誘進不倦，至於窮賤侯門之士，有一介之善者，便咨嗟稱詠，爲之延譽。⑦滄洲猶言水濱，謂隱者所居也。（陸雲文）滄洲遁跡，箕山辭位。

哭王元裕

聞說蕭郎①哭逝川。伯牙②因一作自此絕清弦。柳邊猶憶紅一作青驄③影，墳上俄④生碧草煙。篋⑤裏詩書疑謝後，⑥夢中風貌似潘前。⑦他時若到相

尋處，碧樹紅樓⑧自宛然⑨。

①蕭郎（梁書）王儉一見梁武帝，深相器異，謂何憲曰：此蕭郎三十內當作侍中，出此則

貴不可言。（全唐詩話）崔郊有婢鬻於連帥，郊有詩曰：侯門一入深如海，從此蕭郎是路

人。連帥覩詩，命婢同歸。②伯牙（韓詩外傳）伯牙鼓琴，志在泰山，子期曰：巍巍乎若泰

山！志在流水，子期曰：洋洋乎若流水！子期死，伯牙絕弦，終身不復鼓琴。③驄馬之青白色

者。④俄頃也，時之至短速者，曰俄頃。⑤篋箱篋也，大曰箱，小曰篋。⑥謝後（世說）

會稽太守孟顛事佛精懇，謝嘗語曰：得道應須慧業文人，卿生天當在靈運前，成佛當在靈

運後。⑦潘前（晉書夏侯湛傳）湛與潘岳友善，每行同輿接茵，京師謂之連璧。○潘岳

字安仁，美姿儀，嘗出洛陽道，婦人遇之者，皆連手縈繞，投之以果。⑧碧樹紅樓（江淹雜

詩）碧樹先秋落。（江總詩）紅樓千愁色。⑨宛然猶依然。

晉朝柏樹①

晉朝名輩此離羣。想對穠陰去住分。題處尙尋王內史，
畫時應是顧將軍。②長廊④夜靜聲疑雨，古殿秋深影勝雲。
一下南臺⑤到人世，曉泉清籟⑥更難聞。

①晉朝柏樹一作法雲雙檜。

（維揚志）

謝安鎮廣陵，於宅中手植雙檜，至唐改爲法雲寺。

其樹猶存，在大東門外。

②王內史晉王羲之字逸少，爲右軍將軍會稽內史，臨池學書，池

水盡黑，草隸爲古今之冠。

③顧將軍顧愷之，晉無錫人，字長康，嘗爲桓溫及殷仲堪參軍。

謝安深器重之，畫人不點睛，曰：傳神正在阿堵中。時稱愷之有三絕，才絕，畫絕，癡絕；小字虎

頭，人稱顧虎頭。

④廊堂邊廡也；廡，堂下周屋。

⑤南臺御史臺，舊曰南臺。

⑥籟凡空虛

所發之聲皆曰籟。

春日偶作

西園一曲豔陽^①歌。擾擾^②車塵負薜蘿。^③自欲放懷^④猶未得，不知經世竟如何！^⑤夜聞猛雨判^⑥花盡，寒戀重衾^{一作}覺夢多。釣渚別來應更好，春風還爲起微波。

①豔陽陽春之時也。（杜甫詩）競將明媚色，偷眼豔陽天。 ②擾擾紛糾也。 ③負薜蘿

（謝靈運詩）想見山阿人，薜蘿若在眼。○薜當歸也。（爾雅）薜山麻。（注）似人家麻，生

山中。蘿女蘿。（楚辭）若有人兮山之阿，被薜荔兮帶女蘿。後因稱隱者之服爲薜蘿。○負

薜蘿者，言歸隱未能也。 ④放懷（王羲之序）放懷天地之間。（杜甫詩）放懷殊不愜，

良覲渺無因。 ⑤經世竟如何（李康運命論）言足以經世，而不見信於時。 ⑥判普官

切。（方言）楚人凡揮棄物謂之拚，俗作拚拚，捐棄也。判借字。（杜甫詩）縱飲久判人共

乘。

馬嵬驛①

穆滿②曾為物外游。六龍③經此暫淹留。返魂④無驗青煙滅，埋血⑤空
 成生一作碧草愁。香輦卻歸長樂殿，⑥曉鐘還下景陽樓。⑦甘泉⑧不得復一作重
 相見，誰道文成⑨是故侯。

①馬嵬驛△△△（鄭樵通志）馬嵬坡在西安府興平縣西二十五里。（舊唐書）貴妃從幸至

馬嵬，大將陳玄禮密啓誅國忠父子，既而六軍不散，玄宗不獲已與妃詔，縊死於佛堂，瘞於

驛西道側。②穆滿△△周穆王名滿，後人常稱穆滿。（王融三月三日曲水詩序）穆滿八駿，

如舞瑤池之陰。○按首句指唐玄宗幸蜀；次句指過馬嵬驛時，六軍不發。③六龍△△（易）

時乘六龍以御天，六龍即六爻，謂之龍者象其陽德也；天子之車駕六馬，故以六龍為喻。

④返魂^{△△}（十洲記）聚窟洲有大樹，與楓木相似，花發香聞數百里，名返魂樹，死者在地，聞香即活。⑤埋血^{△△}（莊子）萇弘死，藏其血，三年化爲碧。○按返魂埋血二句，言貴妃死於馬嵬驛。⑥長樂^{△△}漢宮名，在陝西西安縣西北故城中，本秦興樂宮，漢修飾之，因更名，內有長信長秋諸殿，唐時尙存，天寶以後廢。⑦景陽樓^{△△△}見雞鳴埭歌銅壺句注。⑧甘泉^{△△}（漢外戚傳）李夫人少而早卒，帝憐閔焉，圖畫其形於甘泉宮。（又）夫人卒，上思念不已，方士齊人少翁言能致其神，乃夜張燈燭，設帷帳，而令上居他帳，遙望見好女如李夫人之貌。⑨文成^{△△}（史記）元狩四年齊人少翁以鬼神方見上，拜文成將軍，歲餘，其方益衰，神不至，於是誅文成將軍，隱之。○按後四句言香輦雖歸，曉鐘猶是，而貴妃不可復覩矣。

題望苑驛①

弱柳千條杏一枝，半含春雨半垂絲。景陽寒井人難到，長樂晨鐘

⑤曉⑥自知。花影幾年⑦通博望，⑧樹名何世⑨號相思。⑩至今⑪十二樓前月，不向西陵照盛姬。⑫

①望苑驛東有馬嵬驛，西有端正樹。（關中記）望苑驛即博望苑舊址，在西安，漢武帝戾

太子築通靈臺即此。②半垂一作半含。③景陽井在江蘇江寧縣北，陳時景陽宮之井

也，一名胭脂井，又名辱井，隋兵入宮城，陳後主自投於此。④長樂見前注。⑤晨鐘（三

輔黃圖）鐘室在長樂中。⑥曉一作鳥。⑦幾年一作至今。⑧通博望（漢書）戾太

子既冠，就宮爲立博望苑使通賓客。⑨何世一作從此。⑩號相思（歡聞變歌）南有

相思木，合影復同心。（干寶搜神記）宋康王舍人韓憑娶妻何氏美，康王奪之，憑自殺，妻

投臺而死，里人埋之，冢相望也。宿昔有大梓木生於二冢之端，有鴛鴦各一，恆棲樹上，交頸

悲鳴，音聲感人，宋人哀之，遂號其木曰相思樹。⑪至今一作分明。⑫盛姬（穆天子傳）

天子遊於河濟，盛君獻女，王爲盛姬築臺，砌之以玉，天子西征至玄池之上，乃奏樂三日，終

是日樂池盛姬亡，天子殯姬於穀丘之廟，葬於樂池之南。（白居易李夫人詩）君不見穆
王三日哭，重壁臺前傷盛姬。○盛姬一作戚姬；西陵未詳。

題柳①

楊柳千條拂面絲。②綠煙金穗不勝吹。香隨靜婉③歌塵起，影伴嬌饒④
舞袖垂。羌管⑤一聲何處曲，⑥流鶯百轉最高枝。⑦千門九陌⑧花如雪，飛過
宮牆兩自知。⑨

①題柳鼓吹作楊柳。

②楊柳千條拂面絲（南史）劉悛之獻蜀柳數株，枝條甚長，狀如

絲縷。

③靜婉（南史）張靜婉善歌舞，見前張靜婉采蓮曲注。

④嬌饒一作嬌嬈。（郝

天挺注）宋子侯有董嬌嬈詩。（杜甫詩）佳人屢出董嬌嬈。

⑤羌管一作羌笛。⑥曲

鼓吹作笛。（王僧虔技錄）折楊柳古曲名。⑦流鶯百轉最高枝，嘯鳥鳴也。（庾信賦）

新年鳥聲千種囀。(賈至詩)千條弱柳垂青瑣，百轉流鶯滿建章。⑧九陌一作九曲。(曹

植詩)東西經七陌，南北越九阡。阡陌，田間小路。○按市中街亦曰陌。(漢書)填接街陌。

⑨兩自知鼓吹作兩不知。

和友人悼亡 一作喪歌姬

玉貌潘郎^①淚滿衣。畫羅輕鬢雨霏微。^②紅蘭委露^③愁難盡，白馬朝天

^④望不歸。寶鏡塵昏鸞影^⑤在，鈿箏弦斷雁行稀。^⑥春風幾許^⑦傷情^⑧事，碧

草侵階粉蝶飛。

①潘郎潘岳有悼亡詩。玉貌詳哭王元裕潘前注。②霏雨雪貌。(詩)雨雪其霏。○霏微

當是雨細之狀。③紅蘭委露(江淹別賦)見紅蘭之受露。④白馬朝天(天寶遺事)

號國不施紅粉，自銜美豔，嘗素面朝天。⑤鸞影(范泰鸞鳥詩序)昔鬪賓王結置峻卵

之山，獲一鸞鳥，王甚愛之，三年不鳴，其夫人曰，嘗聞鳥見其類而後鳴，何不懸鏡以映之，王從其言，鸞覩影悲鳴沖霄，一奮而絕。

⑦春風幾許才調集作春來多少。

⑧傷情才調集作傷心。

池塘七夕

鼓吹作初秋

月出西南露氣秋。綺寮河漢在鍼樓。①楊家繡作鴛鴦幔，②張氏金爲翡翠鉤。③香燭④有光妨宿燕，畫屏⑤無睡待牽牛。⑥萬家碓杵⑦三篙水，⑧一

夕橫塘⑨似舊游。⑩

①綺寮河漢在鍼樓河漢天河也。(古詩)皎皎河漢女。(魏都賦)皎日籠光於綺寮。(注)

寮，窗也。唐七夕宮中以錦綵結作高樓，可容數十人，陳瓜果酒炙，以祀牛女二星，嬪妃穿鍼乞巧，動清商之樂，宴樂達旦，時人皆效之。②楊家句(隋書蘇威傳)威見宮中以銀爲

幔鉤。○幔幕也。③張氏句（搜神記）京兆有張氏獨處一室，有鳩自外入，止於牀，祝曰：

鳩為禍也，飛上承塵；為福也，即入我懷。以手探之，得一金鉤，自後子孫漸盛，貲財萬倍。④

香燭才調集作銀燭。⑤畫屏鼓吹作曉屏。⑥牽牛星名，在天河側，與織女星相對，俗謂

之扁擔星，一名河鼓，又名黃姑。⑦礎杵礎，擣衣石也。杵（易）斷木為杵。礎杵擣衣之用。

（古子夜秋歌）佳人理寒服，萬結砧杵勞。（韋應物詩）數家砧杵秋山下。⑧三篙水

猶言水深三篙也。⑨橫塘地名，在今江蘇江寧縣西南，吳時自江口緣淮築隄，謂之橫塘。

⑩似舊游才調集作是舊游。

寄河南①杜少府 一作河北杜少尹

十載歸來鬢未彫。玳簪珠履②見常僚。豈關名利分榮路，③自有才華作慶霄。④鳥影不飛⑤經上苑，⑥騎聲相續⑦過中橋。⑧夕陽亭下⑨山如畫，應

念田歌正寂寥。

①河南（唐書）河南府河南郡本洛州，開元元年爲府。○今洛陽縣其舊治也。②玳簪

珠履（史記）趙使欲夸楚，爲瑇瑁簪，刀劍室以珠玉飾之，請命春申君客，春申君客三千

餘人，其上客皆躡珠履以見趙使，趙使大慚。○玳亦作瑇，玳瑁產海洋，龜類，背有主甲十三

片，重疊如覆瓦，淡黑而微黃，有黑斑，性強暴，往往嚙人，其甲熟之甚柔，可製各種裝飾品。

③榮路（元稹詩）榮路昔同趨。④慶霄（謝瞻張子房詩）慶霄薄汾陽。（注）慶霄卽

慶雲也。⑤不飛一作參差。⑥上苑上林苑，在陝西西安縣西，及整屋鄠縣界，秦舊苑，漢

武帝更增廣之，周袤三百里，離宮七十所。⑦相續一作斷續。⑧中橋中渭橋也。渭橋有

三，曰東渭橋，曰西渭橋；在陝西故長安城，北接咸陽縣界，曰渭橋，亦曰中渭橋，本名橫橋，秦

始皇都咸陽，渭南有長樂宮，渭北有咸陽宮，因造此橋以通二宮。⑨夕陽亭下一作夕陽

亭畔。（晉賈充傳）任愷請充鎮關中，充既出外，自以爲失職，將之鎮，百僚餞於夕陽亭。○

夕陽亭在河南洛陽縣西。

贈知音 一作曉別

翠羽花冠碧樹雞。①未明先向②短牆啼。窗間③謝女④青蛾斂，⑤門外
蕭郎⑥白馬嘶。殘曙⑦微星當戶沒，澹煙斜月照樓低。⑧上陽宮⑨裏鐘初動，
不語垂鞭過柳隄。⑩

①碧樹雞溫有詩碧樹一聲天下曉。 ②先向一作先上。 ③窗間一作窗前。 ④謝女

（世說）謝道韞王凝之妻，幼聰敏。（李賀詩）檀郎謝女眠何處。 ⑤青蛾斂猶言翠眉

顰也。 ⑥蕭郎（舊唐書蕭瑀傳）高祖每臨軒聽政，必賜升御榻，瑀既獨孤氏之壻，與語

呼之爲蕭郎，詳見哭王元裕注。 ⑦殘曙東方明也；殘曙猶言初曉也。 ⑧澹煙句，才調集

作星漢漸回庭竹影；回又作移。 ⑨澹恬靜也。○澹煙句，才調集作露珠猶綴野花迷。 ⑩

上陽宮在今河南洛陽縣治，隋故洛陽宮城之西南隅，上陽之西隔穀水，有西上陽宮，虹橋跨穀，行幸往來，皆唐高宗所建，武后興修益廣，天寶後漸廢，今遺址早湮矣。○才調集上陽宮作景陽宮。⑩過柳隄一作上柳隄。○（杜甫詩）垂鞭信馬蹄。

過陳琳墓

曾於青史見遺文。①今日飄蓬②過此墳。③詞客有靈應識我，霸才無主始憐君。石麟④埋沒藏春草，⑤銅雀⑥荒涼對暮雲。莫怪臨風倍惆悵，欲將書劍學從軍。⑦

①陳琳字孔璋，廣陵人，避亂冀州，袁紹辟之，使典密事，嘗為紹移書曹操，數其罪狀，紹敗歸操，操愛其才而不咎，辟為軍謀祭酒，典記室，病卒。（南畿志）墓在淮安邳州。②青史見遺文（三國志）有陳琳傳。③飄蓬鼓吹作飄零。④此墳鼓吹作古墳。⑤霸才無主

（三國志）陳琳避難冀州，袁紹以琳典文章，令作檄以告劉備，言曹公失德。後紹敗，琳歸曹公，公曰：卿為紹作書，但可罪孤而已，何乃上及祖父耶？琳謝罪曰：矢在弦上，不得不發。曹公愛其才不責。

④石麟（西京雜記）五柞宮西有青梧觀，觀前三梧桐樹，樹下有石麒麟二枚，刊其脅為文字，是秦始皇鄠山墓上物也。

⑤春草鼓吹作秋草。

⑥銅雀（鄴中記）曹操築臺高二丈五尺，置銅雀於樓顛，名銅雀臺。（魏志）建安十五年冬作銅雀臺，魏武遺令曰：吾伎人皆著銅雀臺，於臺上施六尺牀，總帳，朝鋪上脯糲之屬，月朝十五日輒向帳作伎，汝等時時登銅雀臺望吾西陵墓田。

⑦莫怪二句温因弔陳而自歎不遇之詞；意謂雖石麟埋沒，銅雀荒涼，猶有餘榮堪羨也。

題懷貞亭舊遊

一作題崔公池亭舊遊

皎鏡方塘①，菡萏②秋。此來重見采蓮舟。③誰能不遂④，當年樂，還恐添

爲^⑤異日愁。紅豔花多^⑥。風嫋嫋，^⑦碧空雲斷水悠悠。^⑧檐前依舊青山色，盡日無人獨上樓。

①皎鏡方塘皎白也，明也；皎鏡，言水明如鏡。○方塘一作芳塘。 ②菡萏荷花也。（爾雅）

荷，芙蕖，其華菡萏。 ③采蓮舟（吳筠采蓮詩）錦帶雜花鈿，羅衣垂綠川，問子今何去，出

采江南蓮。（陳後主三婦豔）中婦蕩蓮舟。 ④不遂遂，順也，竟也，讀徐醉切。○不遂一作

不逐。 ⑤添爲一作添成。 ⑥花多一作影多。 ⑦風嫋嫋嫋風動貌。（屈原九歌）嫋

嫋兮秋風。 ⑧碧空雲斷水悠悠閑暇貌，又作眇邈無期貌。按此言塘水閑暇之態，與

碧空相映之景。

回中^①作

蒼莽^②寒空遠色愁。嗚嗚戍角^③上高樓。吳姬怨思吹雙管，燕客悲歌動

五侯。④千里關山邊草暮，一星烽火⑤朔⑥雲秋。夜來霜重西風起，隴水⑦無聲噎⑧不流。

①回中（括地志）回中在雍州西四十里，漢武帝元封間因至雍通回中。○按回中有二，一在陝西隴縣西北，秦建宮於此，今日回城；一為安定之回中，在今甘肅固原，秦亦置宮於此。②蒼莽猶莽蒼，寒狀；一曰近郊之色。（莊子）適莽蒼者，三食而反。③鳴鳴戍角鳴，狀角聲也；角，軍中吹器，如銅角畫角。④動五侯動一作上，又一作別。○（荀悅漢紀）河平二年六月封舅禁為平陽侯；莽為成都侯；立為紅陽侯；根為曲陽侯；逢時為高平侯；同日受封。故世稱五侯王氏。⑤烽火（說文）烽，候表也，邊有警則舉火。⑥朔北方也。⑦隴水（杜佑通典）天水郡有大阪，名曰隴坻，亦曰隴山，即漢隴關也。（三秦記）其地九回，上者七日乃越，上有清水四注下，所謂隴頭水也。○按隴坻在今陝西隴縣。⑧噎音咽，（詩）中心如噎。（傳）噎憂不能息。（疏）噎者咽喉蔽塞之名。○噎不流，一作凍不流。

西江上送漁父

卻逐嚴光^①向若邪^②。釣輪^③菱擢^④寄年華。三秋梅雨^⑤愁楓葉^⑥，一夜篷舟宿葦花。不見水雲應有夢，偶隨煙^⑦鳥便成家。白蘋風起^⑧樓船^⑨暮，江燕雙雙正雨斜^⑩。

①嚴光字子陵，東漢餘姚人，少與光武同遊學，光武即位，變名姓，隱身不見，帝令物色得之，除諫議大夫，不就，耕於富春山，後人名其釣處為嚴陵瀨。

②若邪山名，在浙江紹興縣南，下有溪，曰若邪溪，即西施浣紗處。

③釣輪（釋名）輪綸也，言瀾綸周匝也。○按綸，釣絲也。（詩）之子于釣，言綸之繩。○輪借字。

④菱擢一作菱擢。

⑤三秋梅雨（荆楚歲時記）江南梅熟時有細雨，謂之梅雨。○按三秋氣候漸寒，蕭蕭多雨，故狀其如梅雨也。

⑥愁楓葉者，恐紅葉為苦雨彫零也。

⑦煙一作鷗。

⑧白蘋風起（宋玉賦）

夫風起於青蘋之末。（柳惲詩）汀洲采白蘋。○蘋生於淺水，四葉合成一葉，如田字，故又名田字草。
⑨樓船船之大者，船上有樓也。
⑩江燕雙雙正雨斜（杜甫詩）細雨魚兒出，微風燕子斜。○正雨斜，一作五兩斜。○五兩（郭璞賦）占五兩之動靜。（注）以雞羽爲之，重五兩，繫於檣尾，以候風。（淮南子）若統之候風也。（注）候風羽也，楚人謂之五兩。

七夕①

鵲歸②燕去③兩悠悠。青瑣④西南月似鉤。天上歲時星又轉，人間離別
⑤水東流。金風⑥入樹千門夜，銀漢橫空萬象秋。蘇小⑦回塘通桂楫，⑧未應
清淺隔牽牛。⑨

①七夕△△陰曆七月七日爲七夕。（荆楚歲時記）天河之東有織女，天帝之子也，年年織杼勞役，織成雲錦天衣，天帝憐其獨處，許嫁河西牽牛郎，嫁後，遂廢織衽，天帝怒，責令歸河東，

唯每年七月七日夜渡河一會。①鵲歸（風俗記）織女七夕當渡河，使鵲為橋，相傳七

日鵲首無故皆髡，因為梁以渡織女故也。（庾肩吾詩）倩語雕陵鵲，填河未可飛。②燕

去每年春分前後，來自暖地，巢於人家屋梁，秋分復去。④青瑣漢宮門也。（漢書注）青

瑣者，刻為連瑣文而青塗之。③（名義考）即今之門有亮隔者，刻鏤為連瑣文也。⑤離別

一作離恨。⑥金風秋風也。（張協詩）金風扇素節。⑦蘇小見蘇小小歌注。（李賀七

夕詩）錢唐蘇小小，更值一年秋。⑧檝同楫，說文舟楫也，俗謂之槳。⑨牽牛見池塘七

夕注。

題韋壽博士草堂

鼓吹作薛逢詩，題作韋壽博書齋。

玄晏先生①已白頭。不隨鴛鴦狎羣鷗。②元卿謝免開三徑，③平仲朝歸

臥一裘。④醉後獨知殷甲子，⑤病來猶作晉春秋。⑥滄浪未濯塵纓在，⑦野水

無情處處流。

①玄晏先生（皇甫謐傳）謐字士安，自號玄晏先生，耽翫典籍，忘寢與食，時人謂之書淫。

②狎羣鷗（江淹雜體詩）物我俱忘懷，可以狎鷗鳥。③元卿三徑（三輔決錄）蔣

詡字元卿，隱於杜陵，舍中三徑，惟羊仲求仲從之游。④平仲一裘晏嬰字平仲，春秋齊人，

相齊景公。（檀弓）晏子一狐裘三十年。⑤殷甲子（禮疏）紂以甲子日死。⑥作晉

春秋（晉書習鑿齒傳）桓溫覬覦非望，鑿齒著漢晉春秋以裁正之，始於漢光武，終於晉

愍帝；於三國時蜀以宗室為正，魏雖受漢禪，晉猶為篡逆，至文帝平蜀乃為漢亡，而晉始興

焉，凡五十四卷，後有脚疾，廢於里巷。⑦滄浪未濯塵纓在一作塵纓未濯今如此。（屈原

漁父）歌曰：滄浪之水清兮！可以濯我纓。

經李徵君故居 鼓吹作王建詩

露濃煙重草萋萋。樹暎^①闌干^②柳拂隄。一院落花無客醉，五更殘月有
 鶯啼。芳筵想像情難盡，故樹^③荒涼路已迷。風景宛然人自改，^④卻^⑤經門巷
 馬頻嘶。^⑥

①暎△同映，影也。 ②闌△干△闌，門遮也，後通作欄。（李白詩）沈香亭北倚闌干。 ③樹△臺有

屋曰榭；又土高曰臺，有木曰榭。 ④宛然△猶依然。○風景宛然人自改，才調集作惆悵羸驂

往來慣。（說文）驂，三馬也，一云外駢曰驂。 ⑤卻△才調集作每。 ⑥馬△頻△嘶△才調集作亦

長嘶。○嘶馬鳴也。（李白詩）征馬百度嘶。○一說嘶，聲破也。（漢書）大聲而嘶。

送崔郎中赴幕

一別黔南^①似斷弦。②故交東去更漣然。③心游目斷^④三千里，雨散雲
 飛^⑤二十年。發迹豈勞天上桂，^⑥屬詞還得幕中蓮。⑦相思莫道長安遠，^⑧江

月隨人處處員。

①黔南一作黔巫。黔謂黔中，巫謂巫峽，四川與貴州接壤之地。○按唐黔中郡今四川彭水縣，黔南或在彭水以南矣。 ②斷弦（王僧孺詩）斷弦猶可續，心去最難留。 ③潸然潸音刪，涕流貌。（詩）潸焉出涕。○潸然，一作淒然。 ④目斷一作目送。 ⑤雲飛一作雲收。 ⑥發迹豈勞天上桂（晉書）郗詵對武帝曰：臣舉賢良對策爲天下第一，猶桂林之一枝，昆山之片玉。 ⑦屬詞還得幕中蓮（南史）王儉用庾杲之爲衛將軍，蕭緬與儉書曰：盛府元僚，實難其選，庾景行泛綠水，依芙蓉，何其麗也！時以儉府爲蓮花池，故緬書美之。 ⑧莫道長安遠（晉書明帝紀）帝幼聰哲，爲元帝所寵異，年數歲，嘗坐置膝前，屬長安使來，因問帝曰：汝謂日與長安孰遠？對曰：長安近，不聞人從日邊來，居然可知也。元帝異之，明日宴羣僚，又問之，對曰：日近。元帝失色曰：何乃異向者之言乎？對曰：舉目則見日，不見長安。由是益奇之。

懷真珠亭 一作經舊游

珠箔^①金鈎^②對彩橋^③。昔年於此見嬌饒^④。香燈悵望飛瓊^⑤鬢，涼月
 殷勤碧玉^⑥簫。屏倚故園山六扇^⑦，柳垂寒砌^⑧露千條。壞牆經雨蒼苔徧，拾
 得當年舊翠翹^⑨。

①珠箔音薄，簾也。（三秦記）明光殿皆金玉珠璣爲簾箔，晝夜光明。 ②金鈎一作銀

鈎。 ③彩橋（李白詩）雙橋落彩虹。 ④嬌饒妍媚貌。 ⑤飛瓊（漢武內傳）王母命

許飛瓊鼓震靈之簧。 ⑥碧玉（古樂府）碧玉破瓜時。（庾信詩）定知劉碧玉，偷嫁汝

陽王。 ⑦屏山六扇（古詩）山屏六曲郎歸夜。（舊唐書憲宗紀）御製前代君臣事迹

十四篇，書於六扇屏風。 ⑧砌階甃也。 ⑨翠翹古婦人首飾。（山堂肆考）翡翠鳥尾上

長毛曰翹，美人首飾如之，因名翠翹。（炙轂子）高髻名鳳髻，上有翡翠翹。

老君廟

紫氣^①氤氳^②捧半巖。蓮峯仙掌^④共巉巖^⑤。廟前晚色^⑥連寒水，天外斜陽帶遠帆。百二關山^⑦扶玉座，五千文字^⑧闕^⑨瑤緘。自憐金骨^⑩無人識，知有飛龜在石函^⑪。

①老君廟（封演見聞記）唐高祖武德三年晉州人吉善行於羊角山見白衣老父，呼謂

曰：爲吾語唐天子，吾是老君，卽汝祖也。高祖卽遣使立廟。（唐書）元年田同秀上言玄元

皇帝降於丹鳳門，告錫靈符在尹喜故宅，上遣使就函谷關尹喜臺西，發得之，乃置廟於天

寧坊。○按老君卽李耳，唐奉老子爲始祖，尊爲玄元皇帝。②紫氣（關尹內傳）關令尹

喜嘗登樓望見東極有紫氣西邁，曰：應有聖人經過京邑，乃齋戒，其日果見老君乘青牛車

來過。③氤氳天地合氣也。（杜甫詩）佳氣日氤氳。④蓮峯仙掌（名山記）西岳華

山一名蓮華峯，有仙掌巖。⑤嶢嶢高峻貌；嶢岑巖切。⑥晚色。一作古木。⑦百二關山

（漢書）秦形勝之國也，帶河阻山，縣隔千里，持戟百萬，秦得百二焉。（蘇林注）秦地險

固，二萬人足當諸侯百萬人也。⑧五千文字（史記）老子西遊至關，關令尹喜曰：子將

隱矣！強爲我著書。老子乃著上下篇，言道德之意五千言而去。⑨闕隱而不發謂之闕。○

闕音祕。⑩金骨道士煉金石爲藥，謂服之可以成仙，是謂金丹。又佛家稱外道仙人修行

堅固者曰金仙。又宋徽宗崇道教，改稱佛爲大覺金仙。按金骨，猶言仙骨也。⑪飛龜在石

函（拾遺記）老子居景雲之山，有浮觀國獻善書二人，寫以玉牒，貯以玉函。（庾信銘）

飛龜之散，遺疾無徵。（神僊傳）華子斯淮南人，師角里先生，授山隱靈寶方，一曰伊洛飛

龜秩；二曰白禹正機；三曰平衡案；合服之，日以還少，後得僊去。

經五丈原 ① 一作過五丈原

鐵馬①雲雕②共絕塵③。柳陰高壓漢宮春④。天清殺氣屯關右⑤。夜半妖星照渭濱⑥。下國⑦臥龍⑧空寤主⑨。中原得鹿不由人⑩。象牀寶帳⑪無言語，從此譙周是老臣⑫。

①五丈原在今陝西郿縣西南，渭水南原也。（蜀志）建興十二年春諸葛亮悉大眾由斜谷出據武功五丈原，與司馬宣王對於渭南，八月亮卒於軍。（三秦記）在郿縣南三十里。

②鐵馬言士馬強悍如鐵之堅銳也。（宋書）鐵馬二千，風驅電擊。③雲雕一作雲騅。

④絕塵言奔走極速，超軼乎塵埃之上也。（莊子）超逸絕塵。○共絕塵，一作久絕塵。

⑤柳陰句（漢書）周亞夫軍細柳，文帝勞軍，至其營，曰：嗟乎此真將軍矣！○漢宮一作漢營。

⑥天清句天清一作天晴。○關右指函谷關以西之地，今陝西甘肅二省是。⑦妖星照

渭濱（蜀志諸葛亮傳）亮據武功五丈原，患糧不繼，分兵屯田，爲久住之基，耕者雜於渭濱居民之間，而百姓安堵，軍無私焉。（晉陽秋）有星赤而芒角，自東北西南流，投於亮營，三

投再還，往大還小，俄而亮卒。⑧下國諸侯之國也。⑨臥龍（蜀志）徐庶謂先主曰：諸

葛孔明臥龍也。⑩寤主一作誤主。⑪中原得鹿句（史記）蒯通曰：秦失其鹿，天下共

逐之，於是高材疾足者先得焉。○得鹿一作逐鹿。○不由人，一作不因人。⑫寶帳一作錦

帳。⑬譙周（蜀志）譙周字允南，巴西人，亮卒於敵庭，周在家聞問，即便奔赴，後主立太

子，以周為僕轉家令，時後主頗出遊觀，增廣聲樂，周上疏願省減樂官後宮所增造，但奉修

先帝所施，下為子孫節儉之教，徙為中散大夫，後遷光祿大夫，位亞九列，周雖不與政事，以

儒行見禮，時訪大議，輒據經以對，而後生好事者亦咨問所疑焉。

蔡中郎墳①

古墳零落野花春。聞說中郎有後身。②今日愛才非昔日，莫拋心力作詞

人。

①蔡中郎△(范曄後漢書)蔡邕字伯喈,陳留人,仕至左中郎將,王允收付廷尉,死獄中。(吳地志)墳在毘陵尚宜鄉互邨。○毘陵漢縣名,今江蘇武進縣治。○後身△(商芸小說)張衡死日,蔡邕母始懷孕,二人才貌甚相類,人云邕是張衡後身。

題友人居

盡日松堂看畫圖。綺疏○岑寂○似清都。○若教煙水無鷗鳥,張翰○何由到五湖。⑤

①綺疏△文窗也。○岑寂△一作寂寞。○清都△(列子)清都,紫微,鈞天,廣樂,帝之所居。

④張翰△晉吳人,字季鷹,有清才,入洛,齊王問辟爲大司馬東曹掾,因秋風起,思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾,遂命駕歸。○五湖△湖名,其說甚多。(張渤吳錄)五湖爲太湖之別名。(吳越

春秋注)胥湖,蠡湖,洮湖,滬湖,太湖,爲五湖。(史記索隱)具區,洮滬,彭蠡,青草,洞庭,爲五

湖。（文選李善注）洞庭，彭蠡，震澤，巢湖，鑑湖，為五湖。○按張翰句之五湖，當係張渤吳錄或吳越春秋注所稱之五湖也。

咸陽值雨

咸陽橋①上雨如縣。②萬點空濛③隔釣船。絕似洞庭④春水色，晚雲將入岳陽⑤天。

①咸陽橋（唐書）京兆府有咸陽縣，武德元年置有便橋。○（一統志）西渭橋在舊長安西，唐時一名咸陽橋。○按秦孝公始都咸陽，今陝西西安縣東，有渭城故城，即秦所都也。

②縣同懸。③空濛雨氣也。（張衡賦）朝雨空濛如薄霧。④洞庭湖在湖南境，華容、南

縣、安鄉、漢壽、沅江、湘陰、各縣環之，長二百里，廣百里，巴陵縣城當其入江之口。⑤岳陽

（風土記）岳陽樓，城西門門樓也，下瞰洞庭，景物寬闊。

彈箏^①人才調集作贈彈箏人

天寶年中事玉皇。曾將新曲教寧王。鈿蟬金鳳^④皆^⑤零落，一曲伊州^⑥淚萬行。

①箏樂器，古十二弦，後爲十三弦，有彈箏搗箏兩種，今皆失傳。②天寶句（唐玄宗紀）

開元三十年改元天寶。○玉皇指玄宗也。③新曲教寧王（宗室世系圖）睿宗六子，長

憲稱寧王，憲初立爲皇太子，以楚王有定社稷功，讓位玄宗，薨，追冊爲讓皇帝。（諸王傳）

涼州獻新曲，帝御便坐，召諸王觀之，憲曰：曲雖佳，然宮離而不屬，商亂而暴，君卑逼下，臣僭

犯上，臣恐一旦有播遷之禍，帝默然，及安史亂，世思憲審音云。④鈿蟬金鳳一作鈿蟬金

雁（劉貢父詩話）鈿蟬者箏飾，金雁者箏柱也；一說鈿蟬金雁皆人名。⑤皆一作今，又

一作俱。⑥一曲伊州（唐地理志）伊州伊吾郡，本西伊州，貞觀六年更名。（樂苑）有

伊州歌，伊州商調曲，西京節度蓋嘉運所進也。

瑤瑟^①怨

自明。
冰簟銀牀夢不成。碧天如水夜雲輕。雁聲還過^②瀟湘^③去，十二樓中月

①瑤瑟瑤，玉之美者；瑟，樂器，古五十弦，後改二十五弦，弦各有柱，可上下移動，以定音之清

濁高下也。②還過^④一作遠向。③瀟湘水名，湘水合瀟水之稱也。瀟水源出湖南寧遠縣

南九疑山，至零陵縣西北入湘水；湘水一名湘江，發源於廣西興安縣陽海山，入湖南，至零

陵，合瀟水，曰瀟湘。

渭上題二首 錄一

歸。

煙水何曾息世機！暫時相向亦依依。所嗟白首磻谿叟，○一下漁舟更不

○磻谿叟磻音盤。《尚書大傳》文王至磻谿，見呂望拜之。《齊世家》太公望呂尚者，其

先封於呂，姓姜氏，西伯出獵，遇太公於渭之陽，與語大悅，載與俱歸，立為師。《水經注》磻

谿中有泉，謂之茲泉，泉水潭積，自成淵渚，即呂氏春秋太公釣茲泉也。東南隅有石室，蓋太

公所居也。水流次平石釣處，即太公垂釣之所也，兩膝遺跡猶存云。○按磻谿在陝西寶雞

縣東南，源出南山，北流入於渭，故齊世家所謂遇太公於渭之陽也。

經故翰林袁學士居

劍逐驚波玉委塵。○謝安○門下更何人。西州○城外花千樹，盡是羊曇

④ 醉後春。

①劍逐驚波玉委塵（張華傳）雷煥補豐城令，掘獄得雙劍，遣使送一劍與華，留一自佩，煥卒，子華為州從事，持劍經延平津，劍忽躍出墮水，使人取之，見兩龍蟠縈，光彩照水，波浪驚沸，於是失劍。（世說）庾亮卒，何充歎曰：埋玉樹著土中，使人情何能已已！○按此句喻袁學士已死，如劍之失玉之埋也。②謝安注詳謝公墅歌。③西州在今江蘇江寧縣，晉揚州刺史治所，其東有東府城，會稽王道子於東府城領州，故號此為西州。④羊曇（晉書謝安傳）羊曇者泰山人，為安所愛重，安薨後輟樂彌年，行不由西州路，嘗因石頭大醉扶路唱樂，不覺至州門，左右白曰：此西州門，曇悲感不已，以馬策扣扉，誦曹植詩曰：生存華屋處，零落歸山丘，慟哭而去。

題城南杜邠公①林亭（原注）時公鎮淮南，自西蜀移節。

卓氏壚②前金線柳，隋家隄③畔錦帆風。貪為兩地分霖雨，④不見池蓮

照水紅。⑤

①杜邠公（舊唐書）杜悰以蔭選尚公主，會昌中拜中書侍郎同中書門下平章事，出鎮

西川，俄復入相，加太傅邠國公。②卓氏壚（司馬相如傳）相如之臨邛，買一酒舍酤酒，

令文君當壚，身自滌器於市中。③隋家堤（隋書）煬帝自版渚引河作街道，植以楊柳，

名曰隋堤，一千三百里。④兩地分霖雨（尚書）若歲大旱，命女作霖雨。○按此言杜公

自西蜀移節來鎮淮南，故首句以卓壚指蜀，次句以隋堤指淮南。⑤不見池蓮照水紅謂

杜公林亭之寂寞也。○按全唐詩話云：杜悰自西川除淮海，庭筠詣韋曲杜氏林亭留詩，邠

公聞之，遺絹千匹。

宿城南亡友別墅

水流花落歎浮生。又伴遊人宿杜城。①還似昔年殘夢裏，透簾斜月②獨

聞鶯。③

①杜城在今陝西西安縣南，故杜縣西。（三秦記）杜城一名下杜城，在雍州東南十五里，其城周三里，東有杜原，城在底下故名下杜。②斜月一作新月。③鶯注見送李億東歸。

過分水嶺①

谿水無情似有情。入山三日得同行。嶺頭便是分頭處，惜別潺湲②一夜

聲。

①分水嶺在今陝西略陽縣。（通志）分水嶺在漢中府略陽縣東南八十里，嶺下分水東西流。②潺湲水流貌。（楚辭）觀流水兮潺湲。

題河中紫極宮①

昔年曾伴玉真②遊。每到僊宮即是秋。曼倩③不歸花落盡，滿叢煙露月

當樓。

○河中紫極宮（唐書）河中隋河東郡，乾元三年置河中府。（又）天寶二年三月改西京

玄元廟為太清宮，東京為太微宮，天下諸郡為紫極宮。○按河中府即今山西永濟縣地當

汾河黃河之中也。○玉真（真靈位業圖）玉真保皇道君居玉清三元宮。（李白玉真

仙人詞）玉真之仙人，時往太華峯。○曼倩（漢書）東方朔字曼倩，平原厭次人，善談

諧滑稽，武帝時為金馬門侍中，時以諷諫救帝之過，長於文辭。

贈張鍊師

丹谿藥盡變金骨，清洛○月寒吹玉笙。○他日隱居無訪處，碧桃花發水

縱橫。④

○鍊師道士修行德高思精者謂之鍊師。○洛水名，出陝西定邊縣東南白於山，一說出

陝西雒南縣西北冢嶺山，東流入河南，至洛口入於河。

③笙古以瓠爲之，共十三管，列管

瓠中，施簧管端，吹之以發聲也。

④碧桃花發水縱橫

（陶潛桃源記）晉太元中武陵人

捕魚爲業，谿行忘路之遠近，忽逢桃花，夾岸數百步，中無雜木，芳華鮮美，落英繽紛，漁人異之，尋路見黃髮垂髻問之，皆避秦人也。問今是何代，不知有漢，無論魏晉。既白太守遣人隨往尋之，迷不復得路。

過華清宮 一 二十一韻

憶昔開元 ①日，承平 ②事勝遊。貴妃專寵幸，④天子富春秋。⑤月白霓裳
殿，風乾羯鼓樓。⑦鬪雞花蔽鄰，⑧騎馬玉搔頭。⑨繡轂 ⑩千門 ⑪伎，金鞍萬
戶侯。薄雲欺 ⑫雀扇，⑬輕雪犯貂裘。過客聞韶濩，⑭居人識冕旒。⑮氣和春不
覺，煙暖霽難收。澀浪和瓊螿，⑯晴陽上彩旂。⑰卷衣輕鬢 ⑱嬾，窺鏡澹蛾羞。⑲

屏掩芙蓉帳，簾褰玳瑁鉤。重瞳分渭曲，^①纖手指神州。^②御案迷萱草，^③天
袍妬石榴。^④深巖藏浴鳳，^⑤鮮隰媚潛虬。^⑥（以上敘開元盛時事）
不料邯鄲蟲，^⑦俄成卽墨牛。^⑧劍鋒揮太皞，^⑨旗燄拂蚩尤。^⑩內嬖陪行
在，^⑪孤臣預坐籌。^⑫瑤簪遺翡翠，^⑬霜仗駐驂騑。^⑭豔笑雙飛^⑮斷，香魂一哭
休。早梅悲蜀道，^⑯高樹隔昭丘。^⑰朱閣重霄近，蒼厓萬古愁。至今湯殿水，嗚咽
縣前流。^⑱（以上敘祿山亂後事）

①華清宮在陝西臨潼縣南驪山上，上有溫泉，唐太宗於此建湯泉宮，玄宗天寶六載改爲

華清宮，治湯爲池，環山列宮殿，祿山亂後，罕復遊幸，唐末遂皆圯廢。②開元（舊唐書）

玄宗立，改元開元，二十九年復改元天寶。③承平言相承太平之世也。（漢書）累世承

平。④專寵幸（楊貴妃傳）妃資質天挺，專房宴宮中號嬖子，儀體與皇后等，天寶初進

冊貴妃。（白居易詩）後宮佳麗三千人，三千寵愛在一身。⑤富春秋（漢高五王傳）

天子富於春秋。○按猶言年富力強也。⑥霓裳（鄭嵎津陽門詩注）葉法善嘗引上入

月宮，聞僊樂，及歸，但記其半，遂於笛中寫之，會西涼節度使楊敬述進婆羅門曲，聲調相符，

遂以月中所聞爲散序，敬述所進爲腔，名霓裳羽衣也。⑦羯鼓樓（南卓羯鼓錄）羯鼓

出外夷，以戎羯之鼓，故曰羯鼓，其聲促急，破空透遠，特異衆樂，明皇極愛之，嘗聽琴未終，遽

止之曰：速令花奴持羯鼓來，爲我解穢。（十道志）玄宗建溫泉宮，又造玉女殿，又有按歌

臺，羯鼓樓。⑧鬪雞花蔽鄴（陳鴻祖東城父老傳）玄宗治雞坊，以賈昌爲小兒長，號爲

神雞童，衣鬪雞服，或從幸驪山，昌冠雕翠金華冠，錦袖繡襦袴，導爲羣雞，敍立於廣場，勝負

旣罷，隨昌歸雞坊。（古今樂錄）宋少帝時南徐一士子從華山畿往雲陽，見客舍女子悅

之，遂感心疾，母至華山尋訪，見女，女感之，因脫蔽鄴，令母密置其席下，臥之，當已，少日果差，

忽舉席見蔽鄴而抱持，遂吞食而死。○蔽鄴今謂之護膝，跪拜所用者。（方言）絜襦謂之

蔽膝。⑨騎馬玉搔頭（舊唐書）玄宗凡有遊幸，貴妃無不隨侍，乘馬則高力士執轡授

鞭。(西京雜記)武帝過李夫人就取玉簪搔頭，自此後宮人搔頭皆用玉，玉價倍貴焉。

①穀音谷，車輪中心圓木。(周禮)穀也者以爲利轉也。②千門(漢書)建章宮千門

萬戶。③欺才調集作敲。④雀扇(南史)齊高帝頗好畫扇，宋孝武賜戢蟬雀扇，善畫

者顧景秀所畫，時吳郡陸探微顧彥先皆能畫，歎其巧絕，戢因王晏獻之，上令晏厚酬其意。

⑤韶濩(樂緯)舜樂曰韶，殷樂曰大濩。(文獻通考)唐舊制於盛春殿內賜宴宰輔

及百辟，備韶濩及九奏之樂，設魚龍蔓延之戲，三日方罷。⑥冕旒(蔡邕獨斷)漢明帝

采尙書皋陶及周官禮記以定冕制，天子冕七寸，長一尺二寸，繫白珠於其端十二旒，三公

及諸侯九，卿七。⑦澀浪和瓊瑩一作細浪涵瑤瑩。(天寶遺事)奉御湯中瑩以文瑤密

石，中央有玉蓮花，捧湯泉噴以成池，帝與妃子施小舟戲玩於其間。○瑩酒去聲，凡以磚砌

物皆曰瑩。⑧旂音游，旂之直幅，附於竿者謂之縵，其旁綴橫幅附於縵而飛揚者，謂之旂；

古言旂之九旂十，二旂，卽九幅十二幅也。(劉孝綽詩)巖花映彩旂。⑨輕鬢一作輕髻。

（范靜婦滿願映水曲）輕鬢學浮雲。①窺鏡澹蛾羞（杜甫虢國夫人詩）卻嫌脂粉

洗顏色，澹掃蛾眉朝至尊。②寒同寒，猶揭也。③重瞳句（尸子）舜兩眸子，是謂重瞳。

（唐書地理志）京兆府有渭南縣，四十里有遊龍宮，開元二十五年更置。④織手句（詩）

織織女手（史記）中國名曰赤縣神州。（河圖括地象）昆侖謂東南地方五千里名曰

神州，帝王居之。○按重瞳喻玄宗，織手謂貴妃也。⑤迷萱草（天寶遺事）明皇與妃子

幸華清宮，因宿酒初醒，凭妃子肩，同看木芍藥，帝親折一枝與妃子曰：不唯萱草忘憂，此花

香豔，尤能醒酒。⑥妒石榴（梁元帝烏栖曲）芙蓉爲帶石榴裙。（萬楚詩）紅帶妒殺

石榴花。⑦鳳（初學記）鳳，神鳥也，天老曰鳳過昆侖，飲砥柱，濯羽弱水，暮宿丹宮。⑧

鮮隰媚潛蚪（謝靈運詩）潛蚪媚幽姿。（安祿山事蹟）玄宗常夜宴祿山，祿山醉臥，化

爲一黑豬而龍首，左右遽言之，玄宗曰此豬龍也，無能爲者。祿山將入朝，乃令於溫泉爲祿

山造宅，至溫泉賜浴，正月一日是祿山生日，後三日召祿山入內，貴妃以繡綳子縛祿山，令

內人以綵與昇之，歡呼動地，玄宗就觀之大悅。○按深巖藏浴鳳，鮮隰媚潛蚪二句，一指貴妃，一指祿山，隱含諷刺也。①邯鄲蝨（戰國策）應侯謂秦王曰：王得宛臨陳陽夏，斷河內，臨東陽，邯鄲猶口中蝨也。②卽墨牛（田單傳）騎劫代樂毅攻卽墨，單收城中得千餘牛，爲絳繒衣，畫以五彩龍文，束兵刃，旗其角，而灌脂束葦於尾，燒其端，牛尾熱，怒而奔燕軍，所觸盡死傷。③劍鋒揮太皞（月令）孟春之月，其帝太皞。（越絕書）楚王作鐵劍三枚，晉鄭聞而求之不得，與師圍楚之城三年不解，於是楚王引太阿之劍，登城而麾之，三軍破敗，士卒迷惑，流血千里，晉鄭之軍頭畢白也。④旗燄拂蚩尤（韻會）蚩尤，黃帝臣，獸身人語，後叛，大戰於涿鹿，殺之，畫其形於旗上，又彗星一名蚩尤旗。（皇覽）蚩尤冢在東郡壽張縣闕鄉城中，高七丈，民嘗十月祀之，有赤氣如一匹絳，名爲蚩尤旗。○按不料邯鄲蝨四句，謂祿山之叛也。⑤內嬖陪行在內嬖，內寵也；行在，天子或在京師，或出巡狩，不可豫定，故言行在所。○按此句謂貴妃隨明皇出亡也。⑥孤臣預坐籌（舊唐書楊貴妃傳）

祿山叛，潼關失守，從幸至馬嵬，禁軍大將陳玄禮密啓太子，誅國忠父子，既而六軍不散，玄宗遣力士宣問，對曰：賊本尙在，蓋指貴妃也。力士復奏，帝不獲已與妃詔，遂縊死於佛室，時年三十八。○按此句謂陳玄禮密啓誅楊氏也。⑤瑤簪遺翡翠（異物志）赤而雄者曰

翡翠，青而雌者曰翠。（後漢輿服志）太皇太后皇太后入廟，簪以玳瑁爲摘，長一尺，端爲花

勝，上爲鳳雀，以翡翠爲毛羽。（梁費昶詩）風搖翡翠簪。⑥驊騮周穆王八駿之一，色如

華而赤，今名馬驃赤者爲棗騮。○按霜仗駐驂，言六軍不進也。⑦雙飛（北史）苻堅

滅燕，慕容冲姊清河公主年十四，有殊色，堅納之，冲年十二亦有龍陽之姿，堅又幸之，姊弟

專寵，長安歌之曰：一雌復一雄，雙飛入紫宮。○按豔笑二句，謂國忠貴妃之死也。⑧早梅

悲蜀道（盧僊十月梅花詩）君不見巴鄉春候中華別，年年十月梅花發。（李白蜀道難

云）噫吁戲危乎高哉！蜀道之難難於上青天！⑨高樹隔昭丘（謝朓詩）思見昭陽丘。

（李善曰）荊州圖楚昭王墓，登樓賦所謂昭丘也。（通鑑）太宗文德皇后長孫氏葬昭

陵，高祖神堯皇帝葬獻陵，帝念后不已，於苑中作層觀以望昭陵，嘗引魏徵同登，使望之，徵熟視之曰：臣昏眊不能見，帝指示之，徵曰：臣以爲陛下望獻陵，若昭陵則臣固見之矣。（注）昭陵在西安府醴泉縣；獻陵在陝西三原縣。○按貴妃死，瘞於驛西道側，上皇自蜀還，密令中使改葬於他所；早梅二句，謂上皇幸蜀歸時改葬貴妃他所也。故此昭丘當指昭陵，取喻貴妃之葬處耳。①嗚咽縣前流嗚咽，泣聲。縣卽今陝西臨潼縣，驪山在臨潼東南，其陽卽藍田山，其麓有溫泉，華清宮在此。

巫山神女廟①

黯黯②閉宮殿，霏霏③蔭薜蘿。④曉峯眉上色，⑤春水臉前波。⑥古樹芳菲⑦盡，扁舟離恨多。一叢斑竹⑧夜，環佩響如何！⑨

①巫山神女廟巫山在今四川巫山縣東，卽巫峽，巴山山脈特起處也。有十二峯，峯下有神

女廟。（水經注）丹山西即巫山，宋玉所謂帝女居之，名為瑤姬，朝為行雲，暮為行雨，朝朝暮暮，陽臺之下，旦早視之，果如其言，故為立廟，號朝雲焉。（方輿勝覽）神女廟在巫山縣

治西北二百五十步有陽雲臺。

①黯黯深黑貌。

②霏霏雨雪貌。

④薜蘿（楚辭）若

有人兮山之阿，被薜荔兮帶女蘿。

⑤曉峯句

（飛燕外傳）為薄眉，號遠山黛。

⑥春水

句（神女賦）望余帷而延視兮，若流波之將瀾。

⑦芳菲花草香美貌。（庾肩吾詩）佳

期竟不歸，春日生芳菲。

⑧斑竹一作湘竹。

（博物志）舜二妃曰湘夫人，舜崩，二妃啼以

淚揮竹，竹盡斑。

⑨環佩句

（杜甫詩）環佩空歸月夜魂。

地肺山 春日

冉冉 ①花明岸，涓涓 ②水繞山。幾時拋俗事，來共白雲閒！④

①地肺山（高士傳）秦始皇時四皓共入商雒，隱地肺山。（永嘉郡記）地肺山在樂城

縣東。(陶隱居真誥)金陵者，句曲之地肺也，水至則浮，故曰地肺，未詳孰是。①冉冉行貌。(楚辭)老冉冉其將至今。②涓涓小流貌。③閒安也，無事也。

處士盧岵山居

一作題盧處士居

西谿問樵客，遙識主人家。古樹連老石，急泉清露沙。千峯隨雨暗，一徑入雲斜。日暮鳥飛散，①滿山②蕎麥花。④

①主人一作楚人。

②鳥飛散一作飛鴉集。

③滿山一作滿庭。

④蕎麥高一二尺，赤莖，

開小白花，結實有三稜，老則黑，以其子磨粉，亞於麥麵，一名烏麥。

早秋山居

山近覺寒早，草堂霜氣晴。樹彫①窗有日，池滿水無聲。果落見猿②過，葉

乾聞鹿行。素琴^③機慮靜，^④空伴夜泉清。

①彫[△]同凋，殘也，零落也。（論語）然後知松柏之後彫也。 ②猿獸名，形狀類人，與猴為同

屬；但猿無尾。 ③琴[△]伏羲所作，古為五弦，後為七弦，長三尺六寸，三分損益之，各為徽識，而

飾以金玉之圓點，謂之徽；全弦凡十三徽，以指按而彈之，凡十三音也。 ④靜[△]一作息。

贈越僧岳雲

雪一作 二首 錄一

蘭亭^①舊都講，^②今日意如何！有樹關深院，無塵到淺沙。^③僧居隨處好，人事出門多。不及新春雁，年年鏡水^④波。

①蘭亭^{△△}在浙江紹興縣西南二十七里。（海錄）山陰縣西南有蘭渚，渚有亭，曰蘭亭。（何

延之蘭亭記）永和九年三月三日琅邪王羲之與太原孫統，孫綽，廣漢王彬之，陳郡謝安，

高平郗曇，太原王蘊，釋支遁，并其子凝之徽之操之等，四十有二人，會於會稽山陰之蘭亭，

修祓禊之禮。②都講學舍之長也，又講師也。（魏書祖瑩傳）張天龍講尙書，選爲都講，生徒悉集。（世說）支公與許掾在會稽王齋頭，支爲法師，許爲都講。○按此以支公喻越僧岳雲也。③鏡水謂鏡湖也，在今浙江紹興縣南。（輿地志）山陰南湖縈帶郊郭，白水翠巖，互相映發，若鏡若圖，故王逸少云：山陰路上行，如在鏡中遊。○南湖卽鏡湖也。

詠山雞①

萬壑動晴景，山禽凌②翠微。③繡翎④翻草去，紅嘴啄花歸。巢暖碧雲色，影孤清鏡輝。⑤不知春樹伴，何處又分飛。

①山雞鳥名，形似雉，雄者全身紅黃有黑斑，尾長；雌者黑色，微赤，尾短。②凌侵犯也，又升也。③翠微山氣之輕縹也。④翎鳥羽也。⑤影孤清鏡輝（異苑）山雞愛其毛羽，映水則舞，魏武時，南方獻之，帝欲其鳴舞而無由，公子蒼舒令置大鏡其前，雞鑒形而舞不知

止，遂乏死。

商山①早行

晨起動征鐸，②客行悲故鄉。雞聲茅店月，人迹版橋③霜。槲④葉落山路，
 枳⑤花明驛⑥牆。因思杜陵⑦夢，鳧⑧雁⑨滿回塘。

①商山在陝西商縣東，亦名商嶺，商坂；四皓避秦亂，隱於此。②征鐸，征行也；鐸，大鈴也。征

鐸者，猶言車馬鈴聲初動也。③版橋（關中記）版橋在商州北四十里。（三洲歌）送

驩版橋灣。④槲音解，與檳榔艾蒿皆可合香。⑤枳高數丈，枝多刺，花白，秋間實熟，晚採

者為枳殼，可入藥。⑥驛馬遞也，舊時傳達官文書之所，設官掌之曰驛丞。⑦杜陵（漢

書）元康元年以杜東原上為初陵，更名杜縣為杜陵。（三輔黃圖）宣帝杜陵在長安城

內。⑧鳧音扶，水鳥，似鴨而小，俗亦謂之野鴨。⑨雁似鵝，嘴長微黃，背褐色，翼帶青灰色，

胸部有黑斑，鳴聲嘹亮，飛時自成行列，秋來春去，謂之候鳥。

題竹谷神祠

文苑英華作題谷神廟

蒼蒼^①松色^②晚，一徑入荒祠。古樹風吹馬，虛廊^③日照旗。煙煤朝奠處，

風雨^④夜歸時。寂寞湘江^⑤客，空看蔣帝^⑥碑。

^①蒼蒼深青貌。

^②松色一作松竹。

^③廊堂邊廡也。

^④風雨文苑英華作雲雨。

^⑤湘

江一作東湖。

^⑥蔣帝（蔣子文傳）

蔣子文者廣陵人也，嗜酒好色，佻達無度，常自謂青

骨死當為神，漢末為秣陵尉，逐賊至鍾山下，賊擊傷額，因解綬縛之，有頃遂死。（金陵志）

子文為秣陵尉，逐盜至鍾山，死而靈異，吳大帝立廟孫陵岡，封為中都侯，改鍾山曰蔣山；晉

加相國，重為立廟；南宋初廢，後修復，封蔣王；齊進號蔣帝。

送人東遊

一作歸

荒戍落黃葉，^①浩然^②離故關。^③高風漢陽^④渡，初日郢門山。^⑤江上幾
人在，天涯孤櫂還。何當重相見，尊^⑥酒慰離顏。

①落黃葉（月令）季冬之月，草木黃落。 ②浩然大貌，言有壯氣也。 ③故關（庾信詩）

函谷故關前。 ④漢陽郡名，今湖北漢陽縣其舊治也，縣城當江漢合流之地，隔江東望武

昌，隔漢北望漢口。 ⑤郢門山（三楚記）荆門山在大江之南，與虎牙相對，即郢門山。○

按荆門山在湖北宜都縣西北五十里大江南岸，與北岸虎牙山相對，上合下開，為大江絕

險處；又荆門縣南三里亦有荆門山。 ⑥尊亦作樽，酒器也。

偶題

無妨燭，輕寒不隔簾。欲將紅錦段，^⑦因夢寄江淹。^⑧

孔雀^①眠高樹，^②櫻桃^③拂短檐。畫明金冉冉，^④箏^⑤語玉纖纖。^⑥細雨

○孔雀產於熱帶地。（太平廣記）引（紀聞）羅州山中多孔雀，雌者短尾無金翠，雄者

生三年有小尾，五年成大尾，始春而生，三四月後復彫，與花萼相榮衰，自喜其尾，凡欲山棲，必先擇有置尾之地然後止焉。○高樹才調集作高閣。○櫻桃高者至七八尺，春夏之

交開小白花如梅，實如小球，熟則紅，可食，古名含桃。○畫明句（畫苑）唐人畫工多用

泥塗之。○箏注見彈箏人。○玉纖纖（白居易箏詩）甲鳴銀玦，瓌柱觸玉玲瓏。○纖

纖，尖銳貌，（古詩）兩頭纖纖月初生。○紅錦段（張衡詩）美人贈我錦繡段。○因

夢寄江淹（南齊書）江淹夢一人自稱張景陽，謂曰：前以一匹錦相寄，今可見還，淹探懷

中得數尺與之，自爾淹文章日躓。

寄山中人

月中一雙鶴，^①石上千尺松。素琴入爽籟，^②山酒和春容。幽瀑^③有時^④斷，片雲無所從。何事蘇門生，^⑤攜手東南峯。^⑥

①雙鶴（王韶之神境記）滎陽郡南有石室，室後有孤松千尺，常有雙鶴，晨必接翮，夕輒

偶影，相傳昔有夫婦隱此室，化為雙鶴。^②素琴入爽籟凡空虛所發之聲皆曰籟，莊子所

謂天籟地籟是已。（嵇康贈秀才詩）習習谷風，吹我素琴。（王勃滕王閣序）爽籟發而

寒潭清。^③瀑飛泉懸水也。^④時一作閒。^⑤蘇門生一作蘇門嘯。（阮籍傳）籍嘗於

蘇門山遇孫登，與商榷終古，及栖神道氣之術，登皆不應，籍因長嘯而退，至半嶺，聞有聲若

鸞鳳之音響乎巖谷，乃登之嘯也。^⑥東南峯（李白詩）廬山東南五老峯。

贈僧雲棲

塵尾^①與邛杖^②，幾年離石壇。梵餘^③林雪厚，碁罷岳鐘殘。開局喜先悟，漱餅知早寒。^④衡陽^⑤寺前雁，今日到長安。^⑥

①塵尾（名苑）鹿大者曰塵，羣鹿隨之，視塵尾所轉，而往古談者執焉，詳劉向書輓歌詞。

②邛杖（漢張騫傳）騫在大夏時，見邛竹杖，蜀布，問安得此？大夏國人曰：吾賈人往市

之身毒國，身毒國在大夏東南可數千里。○按邛，山名，此山竹節高實中可作杖；又身毒國

爲天竺國舊名，卽印度也。③梵淨行也，梵餘謂梵唄之餘也。（異苑）陳思王植嘗登魚

山，忽聞巖岫裏有誦經聲，清逾深亮，遠谷流響，不覺斂襟祇敬，便效而則之，今梵唱皆植依

擬所造。④漱餅句（淮南子）覩餅中冰，而知天下之寒。⑤衡陽縣名，在湖南。（地里

志）衡陽有回雁峯，雁至此則不進。⑥長安古都城名，始於漢，故城在今陝西西安縣西

北，明清皆爲西安府治，今爲陝西省治，改名西安。

題造微禪師院

夜香聞偈^①後，岑寂掩雙扉。^②照竹鐙^③和雪，看松月到衣。草堂^④疎磬斷，江寺故人稀。惟憶湘南雨，春風獨鳥歸。

①偈[△]音傑，佛家所唱之詩曰偈；所說之韻語亦曰偈。②扉[△]戶扇也。③鐙[△]膏鐙也，其制似

豆，故名，今通作燈。④草堂^{△△}（梁簡文帝草堂傳）周顒以蜀草堂寺林壑可懷，乃于鍾嶺

學館立寺，因名草堂，亦號山茨。

盧氏池上遇雨贈同游

簟^①翻涼氣集，谿上潤殘碁。萍皺風來後，荷喧雨到時。寂寥閒望久，飄灑

①獨歸遲。無限松江②恨，煩君解釣絲。

①簟席也。

②飄灑風飄雨灑也。

③松江水名，太湖之支流，即今吳淞江也。（杜甫詩）

剪取吳淞半江水。

過新豐①

一劍乘時帝業成。②沛③中鄉里到咸京。④寰區⑤已作皇居貴，風月猶

含白社⑥情。泗水舊亭⑦秋草變，⑧千門遺瓦古苔生。至今留得離家恨，雞犬

相聞落照明。⑨

①新豐故城在今陝西臨潼縣東北。（漢書）京兆新豐秦曰驪邑，高祖七年置。（三輔舊

事）太上皇不樂關中，思慕鄉邑，高祖徙豐沛酤酒煮餅商人，立為新豐。②一劍乘時句

（漢書）漢亡尺土之階，由一劍之任，五載而成帝業。③沛縣名，秦置，今屬江蘇。（史記）

高祖沛豐邑中陽里人。④咸京咸陽也，秦都。⑤寰區天子畿內縣曰寰；凡言境域之大

者亦曰寰。⑥白社（漢書郊祀志）高祖禱豐枌榆社。晉灼曰：枌，白榆，社在豐東北

十五里。⑦泗水舊亭（史記）高祖為泗上亭長。⑧秋草變一作秋草徧。⑨至今二

句（西京雜記）高祖既作新豐，并移舊社衢巷棟宇物色惟舊，男女老幼相攜路首，各知

其室，放犬羊雞鴨於通衢，亦競識其家。

過潼關①

地形盤屈帶河流。②景氣澄明是勝遊。十里曉雞關樹暗，③一行寒雁④

隴⑤雲愁。片時無事谿泉好，盡日凝眸岳⑥色秋。塵尾⑦角巾⑧應曠望，更嗟

芳靄⑨隔秦樓。

①潼關即今縣治，屬陝西，後漢建安中始建潼關，西薄華山，南臨商嶺，北距黃河，東接桃林，

歷代皆爲要地。(杜氏通典)潼關本名衝關，言河流所衝也。②地形句(關中記)秦地多複疊，四面積高，故曰雍，形勝之國也。(西都賦)帶以洪河。○按帶河流，謂黃河如帶也。③十里曉雞句(孟嘗君傳)關法雞鳴而出客。○暗一作靜。④一行寒雁(杜甫詩)寒雁一行鳴。⑤隴指隴山也，隴山在陝西隴縣。(秦州記)隴山東西百八十里，登山巔東望秦川四五百里，極目泯然，山東行役升此而顧瞻者，莫不悲思。⑥岳(地里志)華山一名華岳，在潼關西。⑦麀尾注見劉尚書輓歌。⑧角巾巾之有稜角者，古隱居之服也。(晉書)羊祜與從弟琇書曰：既定邊事，當角巾東路歸故里。○參看題李處士幽居角巾注。⑨靄雲盛貌。○阿蓋切，音藹。

蘇武廟

蘇武。①魂銷漢使前。②古祠高樹兩茫然。雲邊雁斷③胡天月，隴上羊歸

塞草煙。回日樓臺非甲帳，去時冠劍是丁年。茂陵不見封侯印，空向秋波哭逝川。

①蘇武字子卿，為後中監，使匈奴十九年，歸拜為典屬國，病卒。○參看達摩支曲注。②魂

銷漢使前（蘇武傳）昭帝即位，匈奴與漢和親，漢使至匈奴，常惠請其守者與俱，得夜見

漢使，教漢使對單于言天子射上林中，得雁，足有係帛書，言武在某澤中，使如惠言，單于驚

謝。（江淹別賦）黯然銷魂者，唯別而已矣！③雁斷一作雁落。④羊歸（蘇武傳）匈

奴徙武北海無人處，使牧羝，羝乳乃得歸。⑤甲帳（漢武故事）以琉璃珠玉明月夜

光錯雜天下珍寶為甲帳；其次為乙帳。甲以居神，乙以自居。⑥丁年（李陵答蘇武書）

丁年奉使，皓首而歸。⑦茂陵漢武帝陵，在今陝西興平縣東北。

寄李外郎遠 一作岳州李員外遠○遠一作肱

含頤①不語坐搯頤。②天近③樓高宋玉悲。④湖上⑤殘碁人散後，岳陽
 ⑥微雨鳥歸遲。早梅猶得回歌扇，⑦春水還應理釣絲。獨有袁安⑧正顛顛，⑨
 一尊惆悵落花時。

①頤眉蹙也。②搯一作持。○搯頤，以手托頤也。③天近一作天遠。④宋玉悲（宋玉

九辨）悲哉秋之爲氣也！⑤湖上（楚中記）岳州有青草湖。⑥岳陽指岳陽樓，詳咸

陽值雨注。⑦早梅句（李賀詩）渡口梅風歌扇薄。⑧袁安安字疑作宏（袁宏傳）

宏字彥伯，謝仁祖鎮牛渚，秋夜乘月與左右微服渡江，會宏在舫中諷詠，聲既清會，辭又藻
 拔，遂駐聽久之，遣問焉，答云是袁臨汝郎誦詩。⑨正顛顛一作易顛顛。顛音樵，頓音萃，顛

頓憂貌。（屈原漁父）顏色顛顛。

春日訪李十四處士

花深橋轉水潺潺。①角里先生②自閉關③看竹已知行處好，④望雲⑤
 空得⑥暫時閒。誰言有策堪經世，自是無錢可買山。⑦一局殘碁⑧千點雨，綠
 萍池上暮方還。

①潺潺水流貌，又水聲。○潺，鋤閑切。②角里先生漢四皓之一。○角音祿。③閉關謂閉

門謝客也。④看竹句（王徽之傳）吳中一士大夫家有好竹，欲觀之，徽之坐輿造竹下，

諷嘯良久，主人灑掃請坐，徽之不顧，將出，主人乃閉門，徽之以此賞之，盡歡而去。⑤望雲

（新唐書）狄仁傑登太行山，反顧見白雲孤飛，謂左右曰：吾親舍其下，瞻悵久之，雲移乃

得去。⑥空得一作定得。⑦買山（高僧傳）支道林遣人問深公買印山，深公曰：未聞

巢由買山而隱。⑧一局殘碁（魏志）王粲觀人圍棋，局壞，粲為復之，棋者不信，以帕蓋

局，使更以他局為之，用相比較，不誤一道。

雪二一首 錄一

硯水池先凍，窗風酒易消。雅①聲出山郭，人迹過邨②橋。稍急方縈③轉，才深未寂寥。細光穿暗隙，輕白駐寒條。④草靜封還拆，松敲⑤墮復搖。謝莊⑥今病眼，無意坐通宵。

①雅△今作鴉。

②邨△墅也，與村同。

③縈△旋繞也，（詩）葛藟縈之。

④條△枝條也。

⑤敲△

音欺，傾側也。

⑥謝莊南北朝宋陽夏人，字希逸，年七歲，能屬文，仕至光祿大夫。（南史謝

莊傳）與大司馬江夏王義恭牋，自陳眼患，五月來不復得夜坐，恆閉帷避風。

龍尾① 驛婦人圖

慢笑開元有倖臣。②直教天子到蒙塵。③今來看畫猶如此，何況親逢絕

世人。

①龍尾△△（新唐書逆臣傳）祿山每過朝堂龍尾道，南北睥睨久乃去。○龍尾道殿前之甬

道也。（王建宮詞）上得青花龍尾道。（注）含元殿前升殿之道，自下而上，為陂陀斜道，自

上望下宛如龍尾下垂，故名龍尾道。○按龍尾驛當另有其地，因見龍尾驛之婦人圖，而涉

及當年龍尾道之安祿山故事也。②倖臣△△親幸之臣。③蒙塵△△天子失位，奔走於四方也。

寒食①節日寄楚望二首 錄一

芳蘭無意綠，弱柳何窮縷。②心斷入淮③山，夢長穿楚④雨。⑤花如二

八，好月當三五。⑥愁碧竟平皋，⑦韶⑧紅換幽圃。流鶯隱員樹，乳燕喧餘哺。曠

望戀層臺，離憂集環堵。⑨當年不自遣，晚得終何補。鄭谷⑩有樵蘇，⑪歸來要

腰斧。

①寒食（荆楚歲時記）冬節一百五日卽有疾風甚雨，謂之寒食，禁火三日。○相傳晉文
 公焚林求介之推，之推抱木而死，文公哀之，禁人是日舉火，後世始有寒食之俗。②縷綫
 也，絲縷也。③淮源出河南省之桐柏山，東流入安徽境，瀦於江蘇安徽間之洪澤湖，其下
 游本由江蘇漣水縣入海，後淤，遂入於運河，爲古四瀆之一。④楚古國名，今統稱湖北湖
 南曰楚。⑤繡通繁，多也。⑥二八三五（王僧孺詩）二八人如花，三五月如鏡。⑦皋
 岸也。⑧韶美也。⑨環堵（儒行）儒有一畝之宮，環堵之室。（注）堵長一丈高一尺而環
 一堵爲方丈，故曰環堵之室。○環堵，言其貧也。⑩鄭谷注見題李處士幽居。⑪樵蘇取
 薪曰樵，取草曰蘇。

楊柳枝 八首 錄四

宜春苑 ①外最長條。閒裊春風伴舞腰。②正是玉人 ③腸斷處，一渠春水

赤闌橋。^⑤

蘇小^⑥門前柳萬條。穆穆^⑦金線拂平橋。黃鸝不語東風起，深閉朱門伴

細腰。^⑧

館娃宮^⑨外鄴城^⑩西。遠映征帆近拂隄。^⑪繫得王孫^⑫歸思切，不關春

草綠萋萋。^⑬

織錦機邊鸞語頻。停梭垂淚憶征人。^⑭塞門二月猶蕭索，縱有垂楊未覺

春。^⑮

①楊柳枝^{△△△}（樂府詩集）薛能曰：楊柳枝古題所謂折楊柳也。（太平御覽）楊柳枝曲白

傳典揚州時所撰，尋進入教坊也。（古今詩話）樊素善歌，小蠻善舞，樂天賦詩有曰：櫻桃

樊素口，楊柳小蠻腰。②宜春苑^{△△△}（漢宮闕名）長安有宜春宮。（庾信春賦）宜春苑中

春已歸。③閒裊春風句^{△△△△△}（白居易楊柳枝詞）枝裊輕風似舞腰。○裊與嫋通，有繚繞之

意，如煙之狀態曰裊。④玉人（晉書衛玠傳）玠總角乘羊車入市，見者皆以爲玉人。（王

子年拾遺記）蜀先主甘后玉質柔肌，先主置于白綃帳中，如月下聚雪，河南獻玉人，置后側，晝則講說軍謀，夕則擁后而翫玉人，后與玉人潔白齊潤。後人多稱婦女之美者曰玉人。

⑤一渠句（杜佑通典）隋開皇三年建京城，引香積渠水，自赤闌橋經第五橋西北入

城。⑥蘇小（白居易詩）柳色深藏蘇小家。詳見蘇小小歌注。⑦穆穆細長貌，（宋徽

宗詩）滿街飛絮舞穆穆。⑧細腰（杜甫詩）隔戶楊柳弱嫋嫋，恰似十五女兒腰。⑨

館娃宮在今江蘇吳縣西南靈巖山上。吳王夫差作宮於硯石山以館西施。（白居易楊柳

枝詞）館娃宮暖日斜時。⑩鄴漢縣名，在今河南臨漳縣境。⑪近拂隄（白居易詩）

柳條無力魏王隄。⑫王孫貴人之子孫也。⑬萋萋草盛貌，（詩）維葉萋萋。⑭停梭

句（李白烏夜啼）停梭悵然問故夫，欲說遼西淚如雨。⑮塞門三月猶蕭索塞音賽，邊界

也。塞門猶邊城也。蕭索有蕭瑟之意，蕭瑟者蕭條瑟縮也。故下句言縱有垂楊未覺春。（王

〔嗟折楊柳詩〕塞外無春色，上林柳已黃，殆與此意相類。



中華民國二十四年五月初版

(83082)

中學適用

學生國學叢書 溫庭筠詩一冊

每冊定價大洋叁角伍分

外埠酌加運費匯費

選註者 吳道生

主編者 王雲農

發行人 王雲五

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館

版 權 所 有
翻 印 必 究

(本書校對者徐壽齡)

榮

國家圖書館



002448971



4416

3-2

籍